

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560)

คณะมัณฑนศิลป์

ชื่อหลักสูตร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
ชื่อปริญญา

ภาษาไทย ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การออกแบบ)
ปร.ด. (การออกแบบ)

ภาษาอังกฤษ Doctor of Philosophy (Design)
Ph.D. (Design)

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วัตถุประสงค์

- ผลิตดุษฎีบัณฑิตด้านการออกแบบขั้นสูง ที่สามารถบูรณาการความคิดสร้างสรรค์ ความรู้ หรือสุนทรียศาสตร์ขั้นสูง สามารถค้นคว้าและแสดงระเบียบวิธีการวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพด้วยเทคโนโลยีหรือทฤษฎีใหม่ ๆ โดยคำนึงถึงรากฐานทางวัฒนธรรมแห่งชาติ
- สร้างองค์ความรู้ใหม่และเพิ่มความสามารถการผลิตผลงานนวัตกรรมการออกแบบ โดยมุ่งเน้นการสร้างเอกลักษณ์ของผลงานเฉพาะบุคคล
- มีศักยภาพในการผลิตผลงานการวิจัยระดับอุดมศึกษา ทั้งระดับชาติและนานาชาติ สร้างคุณประโยชน์ต่อสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกออกตามแผนการศึกษา ดังนี้
แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต
(1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
(2) มีประสบการณ์ในงานด้านการออกแบบ อย่างน้อย 2 ปี หรือได้รับรางวัลเกียรติยศ โดยดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร
แบบ 1.2 วิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต
(1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ มีผลการเรียนดีมาก
(2) ได้รับรางวัลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ อันเป็นที่ยอมรับหรือได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือมีประสบการณ์ในงานด้านการออกแบบ อย่างน้อย 10 ปี โดยดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- มีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด หรือเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้ที่เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยศิลปากร
- มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 แบบ คือ แบบ 1.1 และแบบ 1.2

แบบ 1.1

วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	6	หน่วยกิต
ดุษฎีนิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	48	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร มีค่าเทียบเท่า	48	หน่วยกิต

แบบ 1.2

วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	6	หน่วยกิต
ดุษฎีนิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	72	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร มีค่าเทียบเท่า	72	หน่วยกิต

รายวิชา

1. แบบ 1.1

1.1 วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

372 601	สัมมนาในการออกแบบ (Seminar in Design)	3(2-2-5)
372 602	ทัศนปราชญา (Visual Intellect)	3(2-2-5)

1.2 ดุษฎีนิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

372 621	ดุษฎีนิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

2. แบบ 1.2

2.1 วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

372 601	สัมมนาในการออกแบบ (Seminar in Design)	3(2-2-5)
372 602	ทัศนปราชญา (Visual Intellect)	3(2-2-5)

2.2 ดุษฎีนิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 72 หน่วยกิต

372 622	ดุษฎีนิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

คำอธิบายรายวิชา

372 601 **สัมมนาในการออกแบบ** 3(2-2-5)
(Seminar in Design)

เงื่อนไข : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

กระบวนการค้นหาและพัฒนาความรู้ให้ก้าวหน้าอย่างเป็นระบบ วิจัยศักยภาพการออกแบบด้วยการวิเคราะห์ปัจจัยที่เน้นความเข้าใจในสภาพธรรมชาติ เหตุการณ์ ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม การประมวลข้อมูล บริบท และสร้างทฤษฎีเชิงอุปนัย การนำเสนอเทคนิควิธีการเก็บข้อมูลที่มีการใช้อย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพ

Systematic approach to research and knowledge development processes. Conduct a research on nature, contexts and social and cultural phenomenon in order to analyse design potential. Synthesise the information and contexts to induce a theory. Exposure to widely accepted and effective data collection and presentation techniques.

372 602 **ทัศนปราชญ์** 3(2-2-5)
(Visual Intellect)

เงื่อนไข : 1. นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางเอง

2. วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

การแสวงหาประสบการณ์ตรงจากแหล่งความรู้ที่มีอยู่จริงในวัฒนธรรมนานาชาติ การศึกษาองค์ความรู้ผ่านผลงานออกแบบที่คำนึงถึงสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม กระบวนการประมวลผลเพื่อความสามารถในการบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ สร้างสรรค์จรดลงความก้าวหน้าทางวิชาการ และบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญร่วมกับศาสตร์อื่น

มีการศึกษานอกสถานที่

Exploration of first - hand experience in international culture. Gain exposure to international culture through field visits. Studying of social, economic and environmental conscious designs. Knowledge consolidation process which enables students to become an independent learner. Contribute to wider academic community and integrate own's expertise with others.

Field trips required in Thailand or abroad.

372 621 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต**
(Thesis)

หัวข้อวิจัยเพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมที่มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา

Research topics which create a new body of knowledge or innovations that meet academic and professional standards under supervision of advisors.

372 622

คุษฎีนิพนธ์
(Thesis)

มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต

หัวข้อวิจัยเพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมที่มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา

Research topics which create a new body of knowledge or innovations that meet academic and professional standards under supervision of advisors.