

**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม**  
**(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)**

**คณะมัณฑนศิลป์**

|                     |                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ชื่อหลักสูตร</b> | หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม                              |
| <b>ชื่อปริญญา</b>   |                                                                                           |
| ภาษาไทย             | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม)<br>ปร.ด. (ศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม)      |
| ภาษาอังกฤษ          | Doctor of Philosophy (Culture - Based Design Arts)<br>Ph.D. (Culture - Based Design Arts) |

**สถานที่จัดการเรียนการสอน**

1. คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
2. คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

**วัตถุประสงค์**

1. สร้างผลผลิตทางภูมิปัญญาเพื่อสร้างวัฒนธรรมด้วยกระบวนการวิจัยที่ดี
2. ผลิตผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยสร้างสรรค์นวัตกรรมศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม
3. เผยแพร่ผลงานการวิจัยจากภูมิปัญญา จิตวิญญาณไทย เพื่อเศรษฐกิจยั่งยืน
4. สนับสนุนส่งเสริมโนคตินิยมของสังคมไทยสู่ระดับชาติและนานาชาติ เพื่อความยั่งยืนทางวัฒนธรรมไทย

**คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา**

1. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ด้านศิลปะและการออกแบบ หรือสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาอื่นและมีผลงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ฯ
2. มีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดหรือเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้ที่เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 6 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

**โครงสร้างหลักสูตร**

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม จัดการศึกษาแบบ 1.1

|                                             |    |          |
|---------------------------------------------|----|----------|
| วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)                 | 9  | หน่วยกิต |
| วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า                  | 48 | หน่วยกิต |
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร มีค่าเทียบเท่า | 48 | หน่วยกิต |

## รายวิชา

### 1. วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 9 หน่วยกิต

|         |                                                                                                      |          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 371 601 | บูรณาการการวิจัยศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม<br>(Integrated Research in Culture - Based - Design Arts) | 3(2-2-5) |
| 371 602 | ทฤษฎีทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมในงานศิลปะการออกแบบ<br>(Cultural Theory and Innovative in Design Arts)    | 3(2-2-5) |
| 371 603 | สัมมนาศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ<br>(Seminar in Cultural Design Arts)                                  | 3(2-2-5) |

### 2. วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

|         |                         |                            |
|---------|-------------------------|----------------------------|
| 371 621 | วิทยานิพนธ์<br>(Thesis) | มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต |
|---------|-------------------------|----------------------------|

## คำอธิบายรายวิชา

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 371 601 | บูรณาการการวิจัยศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม<br>(Integrated Research in Culture - Based - Design Arts)<br><i>เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U</i><br>ระเบียบวิธีวิจัย บูรณาการ การสร้างสรรค์ การวิจัยศิลปะการออกแบบเชิงวัฒนธรรม สร้างพลวัตทางสังคม<br>มีการศึกษานอกสถานที่<br>Research methodology, Integration, Creative, Research in culture based - design arts, to built a social dynamic.<br>Field trips required.                     | 3(2-2-5) |
| 371 602 | ทฤษฎีทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมในงานศิลปะการออกแบบ<br>(Cultural Theory and Innovative in Design Arts)<br><i>เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U</i><br>แนวคิด บริบท ข้อค้นพบ ทฤษฎีทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับการสร้างนวัตกรรมศิลปะการออกแบบ<br>มีการศึกษานอกสถานที่<br>Concept, context, findings, cultural theory related to design arts innovation.<br>Field trips required.                                                                     | 3(2-2-5) |
| 371 603 | สัมมนาศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบ<br>(Seminar in Culture and Design Arts)<br><i>เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U</i><br>การวิพากษ์บริบทของวัฒนธรรม ผลกระทบของศิลปะการออกแบบต่อการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรม<br>การสร้างประเด็นในนวัตกรรมศิลปะการออกแบบ<br>มีการศึกษานอกสถานที่<br>Critique of cultural context, influences of design arts on cultural changes, keynotes in design arts innovation, and thesis development.<br>Field trips required. | 3(2-2-5) |

371 621

วิทยานิพนธ์  
(Thesis)

มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

เงื่อนไข: สอบผ่านทุกรายวิชาในหลักสูตร และผ่านเกณฑ์ตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย

การสร้างสรรคกระบวนการวิจัย บูรณาการข้อค้นพบที่เกี่ยวข้องภายใต้คำแนะนำของอาจารย์

ที่ปรึกษา

Creation of research process, integrated of research findings related to culture based - design arts under the advisor's co - creation.

#### เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

การเสนอและการขออนุมัติวิทยานิพนธ์ มีเงื่อนไข ดังนี้

1. ต้องได้รับค่าระดับ S ในรายบังคับทุกรายวิชา และ
2. ได้จัดแสดงเผยแพร่แก่สาธารณะในรูปแบบนิทรรศการ