

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ภาควิชาภาษาไทย

ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ชื่อปริญญา	
ภาษาไทย	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts (Thai) M.A. (Thai)

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตนักวิชาการทางภาษาและวรรณคดีไทยในระดับมหาบัณฑิต
2. เพื่อส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า วิจัย หรือวิพากษ์ประเด็นปัญหาทางสังคม ที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดีไทย ภาษาถิ่น และวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันตก
3. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ภาษาและวรรณคดีไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
4. เพื่อผลิตนักวิชาการภาษาไทยที่มีคุณธรรมจริยธรรม

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลง
2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขามนุษยศาสตร์หรือสังคมศาสตร์ โดยต้องสอบผ่านรายวิชาภาษาไทยระดับอุดมศึกษาไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
3. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมเฉพาะวิชาภาษาไทยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.50
4. กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติตรงตามข้อ 2 และข้อ 3 ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาภาษาไทย

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มี 1 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก 2

แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	หน่วยกิต
รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	36	หน่วยกิต

รายวิชา

1. หมวดวิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต

411 502	การศึกษาภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ (Linguistic Studies of the Thai Language)	3(3-0-6)
411 503	ทฤษฎีวรรณคดีเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย (Theories of Literature for Thai Literatures)	3(3-0-6)
411 504	การศึกษาค้นคว้ารายบุคคล (Individual Research)	3(3-0-6)
และศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S/U จำนวน 2 หน่วยกิต		
411 501	วิธีวิจัย (Research Methodology)	2(2-0-4)

2. หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยนักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาในกลุ่มภาษาหรือวรรณคดีกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งอย่างน้อย 12 หน่วยกิต ก่อนสอบหัวข้อและโครงร่างวิทยานิพนธ์ ส่วนอีก 3 หน่วยกิตสามารถเลือกศึกษาตามความสนใจ ดังรายวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาภาษา

411 505	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน (Seminar on Contemporary Thai)	3(3-0-6)
411 506	เสียงและระบบเสียงภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
411 507	ระบบคำและวากยสัมพันธ์ไทย (Thai Morphology and Syntax)	3(3-0-6)
411 508	อรรถศาสตร์ภาษาไทย (Thai Semantics)	3(3-0-6)
411 509	สัมพันธสารวิเคราะห์ภาษาไทย (Thai Discourse Analysis)	3(3-0-6)
411 510	วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย (Thai Pragmatics)	3(3-0-6)
411 511	ภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguistics)	3(3-0-6)
411 512	ภาษากับวัฒนธรรม (Language and Culture)	3(3-0-6)
411 513	ภาษาตระกูลไทศึกษา (Tai Language Family Study)	3(3-0-6)
411 514	สัมมนานโยบายและการวางแผนภาษา (Seminar on Language Policy and Language Planning)	3(3-0-6)
411 515	พัฒนาการของภาษาไทย (Development of the Thai Language)	3(3-0-6)
411 516	สัมมนาตำราไวยากรณ์ไทย (Seminar on Thai Grammar Texts)	3(3-0-6)

411 517	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย (Seminar on Foreign Languages in the Thai Language)	3(3-0-6)
---------	--	----------

2.2 กลุ่มวิชาการวรรณคดี

411 525	สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย (Seminar on Thai Literature in Different Periods)	3(3-0-6)
411 526	สัมมนาวรรณกรรมร้อยแก้วไทย (Seminar on Thai Prose)	3(3-0-6)
411 527	สัมมนาวรรณกรรมร้อยกรองไทย (Seminar on Thai Poetry)	3(3-0-6)
411 528	สัมมนาวรรณคดีเอกของไทย (Seminar on Masterpieces in Thai)	3(3-0-6)
411 529	สัมมนาบทกวีเอกของไทย (Seminar on Thai Major Poets)	3(3-0-6)
411 530	สัมมนาพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 6 (Seminar on King Rama VI's Literary Works)	3(3-0-6)
411 531	สัมมนางานนักเขียนนวนิยายและเรื่องสั้น (Seminar on Works of Novelists and Short Story Writers)	3(3-0-6)
411 532	วรรณกรรมไทยกับทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันตก (Thai Literature and Western Literary Criticism Theories)	3(3-0-6)
411 533	วรรณกรรมไทยกับทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันออก (Thai Literature and Eastern Literary Criticism Theories)	3(3-0-6)
411 534	สัมมนาวรรณกรรมกับสังคม (Seminar on Literature and Society)	3(3-0-6)
411 535	อิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศต่อวรรณคดีไทย (Influences of Foreign Literary Works on Thai Literature)	3(3-0-6)
411 536	สัมมนาวรรณกรรมแปล (Seminar on Thai Versions of Foreign Literary Works)	3(3-0-6)
411 537	สัมมนาคติชนวิทยา (Seminar on Folklore)	3(3-0-6)
411 538	สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันตก (Seminar on Local Western Literature)	3(3-0-6)

3. วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต

411 551	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

4. หมวดวิชาภาษาต่างประเทศประจำสาขาวิชา (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 2 หน่วยกิต

- 411 550 การอ่านเอกสารภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับไทยศึกษา 2(2-0-4)
(Reading of English Texts on Thai Studies)
เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

คำอธิบายรายวิชา

- 411 501 วิธีวิจัย 2(2-0-4)
(Research Methodology)

เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

ระเบียบวิธีวิจัยทั่วไป วิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี การเขียนโครงการวิจัยทางภาษาและวรรณคดี
ไทย

Research methodologies; research methods in language and literature, writing of research projects on Thai language and literature.

- 411 502 การศึกษาภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ 3(3-0-6)
(Linguistic Studies of the Thai Language)

การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวทฤษฎีภาษาศาสตร์

Analysis of the Thai Language based on linguistic theories.

- 411 503 ทฤษฎีวรรณคดีเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(Theories of Literature for Thai Literature Studies)

ทฤษฎีวรรณคดีของไทยและต่างประเทศ บทบาทของทฤษฎีในการศึกษาวรรณคดีไทย ผลงาน
วิจารณ์เชิงทฤษฎีที่คัดสรร

Thai and foreign literary theories, the role of literary theories in Thai literary studies, and selected theoretical criticisms.

- 411 504 การศึกษาค้นคว้ารายบุคคล 3(3-0-6)
(Individual Research)

การค้นคว้าเรื่องที่นักศึกษาสนใจโดยอยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษา

An individual research project of a student's interest under consideration of his/her adviser.

- 411 505 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3(3-0-6)
(Seminar on contemporary Thai)

ลักษณะและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน การวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน

Aspects and use of Thai in the present time, and analysis of problems related to the use of Thai in daily life.

- 411 506 เสียงและระบบเสียงภาษาไทย 3(3-0-6)**
(Thai Phonetics and Phonology)
 หลักสัทศาสตร์ หลักสรีรวิทยาและการถ่ายทอดแสดงสัทลักษณะ การวิเคราะห์ลักษณะ และหน้าที่ของหน่วยเสียงสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ โครงสร้างพยางค์ และสัทสัมพันธ์ในภาษาไทย
 Principles of phonetics, phonology and phonetic transcription; analysis of the characteristics and functions of Thai vowel sounds, consonant sounds and tone phonemes, syllable structures and prosody.
- 411 507 ระบบคำและวากยสัมพันธ์ไทย 3(3-0-6)**
(Thai Morphology and Syntax)
 หลักการวิเคราะห์คำ การวิเคราะห์ระบบคำในภาษาไทย ระบบโครงสร้างของวลีและประโยคในภาษาไทย
 Principles of word analysis; analysis of Thai morphology, phraseology and syntax.
- 411 508 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)**
(Thai Semantics)
 ทฤษฎีทางอรรถศาสตร์ โครงสร้างความหมายของคำ วลี และประโยค การเปลี่ยนแปลงความหมายในภาษาไทย
 Semantic theories; semantic structure of words, phrases, and sentences; semantic change in Thai.
- 411 509 สัมพันธสารวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3-0-6)**
(Thai Discourse Analysis)
 ทฤษฎีสัมพันธสาร รูปแบบและโครงสร้างของสัมพันธสาร ความสัมพันธ์ของสัมพันธสารกับสังคมและอุดมการณ์
 Discourse theories; forms and structure of discourse; the relationship among discourse, society and ideology.
- 411 510 วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)**
(Thai Pragmatics)
 ทฤษฎีวัจนปฏิบัติศาสตร์ มโนทัศน์ทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ในการศึกษาภาษาไทย
 Pragmatics theories; concepts of pragmatics in Thai.
- 411 511 ภาษาศาสตร์สังคม 3(3-0-6)**
(Sociolinguistics)
 ทฤษฎีภาษาศาสตร์สังคม การแปรของภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษา และทัศนคติที่มีต่อภาษาในสังคมไทย
 Sociolinguistic theories; language variation; language change and language attitude in Thai society.

- 411 512 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(Language and Culture)
 แนวคิดเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรม ชชาติพันธุ์ และความคิด
 ภาษาไทยกับวัฒนธรรมไทย
 Concepts of language and culture; relationship between language, culture, ethnicity
 and thoughts; Thai language and Thai culture.
- 411 513 ภาษาตระกูลไทศึกษา 3(3-0-6)**
(Tai Language Family Study)
 หลักการวิเคราะห์วิจัยภาษาถิ่น และภาษาตระกูลไท การแบ่งเขตภาษาถิ่น การทำแผนที่ภาษา
 ภาษาถิ่นและภาษาตระกูลไทเชิงปัจจุบันและเชิงเปรียบเทียบ
 Principles in the analysis of Thai dialects and Tai language family; dialect geography;
 dialect mapping; research on Thai dialects and Tai languages in the contemporary and comparative
 perspective.
- 411 514 สัมมนานโยบายและการวางแผนภาษา 3(3-0-6)**
(Seminar on Language Policy and Language Planning)
 นโยบายภาษาและการวางแผนภาษา วิธีการวางแผนและพัฒนาภาษาด้านต่าง ๆ ในประเทศไทย
 Language policy and language planning; approaches to language planning and
 language development in Thailand.
- 411 515 พัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)**
(Development of the Thai Language)
 พัฒนาการของภาษาไทยเชิงประวัติ การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยก่อนสมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน
 Historical development of Thai; changes of Thai from the pre-Sukhothai period to
 the present.
- 411 516 สัมมนาตำราไวยากรณ์ไทย 3(3-0-6)**
(Seminar on Thai Grammar Texts)
 ลักษณะของตำราไวยากรณ์ไทยในด้านแนวคิด เนื้อหาและการเรียบเรียง พัฒนาการของตำรา
 ไวยากรณ์ไทย
 Characteristics of Thai grammar textbooks: content and composition; development
 of Thai grammar textbooks.
- 411 517 สัมมนาภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย 3(3-0-6)**
(Seminar on Foreign Languages in the Thai Language)
 ลักษณะภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย ทั้งในด้านระบบเสียง ระบบคำ และระบบไวยากรณ์
 การประยุกต์ใช้ อิทธิพลที่มีต่อระบบภาษาไทย
 Phonological, morphological and syntactic characteristics of foreign languages used
 in Thai; application; influences on the language system of Thai.

- 411 525 **สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย** 3(3-0-6)
(Seminar on Thai Literature in Different Periods)
 ประเด็นปัญหาในวรรณคดีและวรรณกรรมไทยในสมัยต่าง ๆ
 Critical issues in Thai literature and literary works in different periods.
- 411 526 **สัมมนาวรรณกรรมร้อยแก้วไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Thai Prose)
 พัฒนาการด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมร้อยแก้วไทย
 Development of content, forms, language and composition techniques of Thai prose.
- 411 527 **สัมมนาวรรณกรรมร้อยกรองไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Thai Poetry)
 พัฒนาการด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมร้อยกรองไทย
 Development of content, forms, language and composition techniques of Thai poetry.
- 411 528 **สัมมนาวรรณคดีเอกของไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Masterpieces in Thai)
 วรรณคดีเอกของไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา วรรณศิลป์ และความคิดสร้างสรรค์
 Masterpieces of Thai literature in term of forms, content, literary aesthetics, and creativity.
- 411 529 **สัมมนา กวีเอกของไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Thai Major Poets)
 ผลงานกวีเอกของไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา วรรณศิลป์ และ ความคิดสร้างสรรค์
 Masterpieces in Thai poets in terms of forms, content, literary aesthetic, and creativity.
- 411 530 **สัมมนาพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 6** 3(3-0-6)
(Seminar on King Rama VI's Literary Works)
 พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในด้านรูปแบบ เนื้อหา วรรณศิลป์และ
 ความคิดสร้างสรรค์ อิทธิพลของวรรณกรรมต่างชาติที่มีต่อพระราชนิพนธ์ พระราชดำริส่งเสริมให้เกิดความเจริญก้าวหน้า
 วรรณกรรม
 Forms, content, literary aesthetics, and creativity of King Rama VI's literary works;
 influences of foreign literary works on his works; his royal initiatives to foster the progress of the
 literary circle.

- 411 531 **สัมมนางานนักเขียนนวนิยายและเรื่องสั้น** 3(3-0-6)
(Seminar on Works of Novelists and Short Story Writers)
งานของนักเขียนคัดสรรนวนิยายและเรื่องสั้น พัฒนาการด้านเนื้อหา กลวิธี และท่วงทำนองการแต่ง
ของนักเขียนที่สำคัญ
Selected writers' novels and short stories; development of content, composing
strategies, and styles of major authors.
- 411 532 **วรรณกรรมไทยกับทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันตก** 3(3-0-6)
(Thai Literature and Western Literary Criticism Theories)
ทิศทางการวิจารณ์วรรณกรรมไทยปัจจุบัน ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันตกที่สำคัญในศตวรรษที่ 20
และการประยุกต์ใช้วิจารณ์วรรณกรรมไทย
Trends in contemporary Thai literary criticism; major western literary criticism
theories in the 20th century and their application to Thai literary criticism.
- 411 533 **วรรณกรรมไทยกับทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันออก** 3(3-0-6)
(Thai Literature and Eastern Literary Criticism Theories)
ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันออกที่สำคัญ การประยุกต์ใช้ในการวิจารณ์วรรณคดีไทย
Major eastern literary criticism theories, their application to Thai literary criticism.
- 411 534 **สัมมนาวรรณกรรมกับสังคม** 3(3-0-6)
(Seminar on Literature and Society)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมในด้านวัฒนธรรม สังคมและการเมือง อิทธิพลของสังคม
และวรรณกรรมที่มีต่อกัน
Relationship between literature and society in terms of culture, society and politics;
reciprocal influences of society and literature.
- 411 535 **อิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศต่อวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Influences of Foreign Literary Works on Thai Literature)
อิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศที่มีต่อวรรณคดีไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด
Influences of foreign literary works on Thai literature in terms of forms, content, and
themes.
- 411 536 **สัมมนาวรรณกรรมแปล** 3(3-0-6)
(Seminar on Thai Versions of Foreign Literary Works)
วรรณกรรมที่แปลจากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย เนื้อหา ภาษา แนวคิดและอิทธิพลต่อ
วรรณกรรมไทยเรื่องอื่น
Literature translated from foreign languages into Thai: content, language, themes
and influences on other Thai literary works.

- 411 537 **สัมมนาคติชนวิทยา** 3(3-0-6)
(Seminar on Folklore)
 ขอบข่าย ประเภทข้อมูลทางคติชน ระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลสนามและทฤษฎีการวิเคราะห์
 ข้อมูลทางคติชนวิทยา
 Scope and classification of folklore data; fieldwork methods and theories for
 analysis of folklore data.
- 411 538 **สัมมนาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันตก** 3(3-0-6)
(Seminar on Local Literature of the Western region)
 วรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันตกในด้านรูปแบบ แนวคิด เนื้อหา ภาษา สังคมวัฒนธรรม และ
 บทบาทหน้าที่
 Forms, theme, content, language, reflection of society and culture and function of
 local western literature.
- 411 550 **การอ่านเอกสารภาษาอังกฤษเกี่ยวกับไทยศึกษา** 2(2-0-4)
(Reading of English Texts on Thai Studies)
เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 การอ่านเอกสารภาษาอังกฤษเกี่ยวกับเรื่องของไทยศึกษาในด้าน ภาษา วรรณคดี และวัฒนธรรม
 Reading of English texts related to Thai studies in the aspect of language, literature
 and culture.
- 411 551 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**
(Thesis)
 การวิจัยของนักศึกษาเป็นรายบุคคล ซึ่งมีเนื้อหาตามลักษณะวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
 An individual research project according to the academic content specified in the
 curriculum.