

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
ภาษาอังกฤษ Doctor of Philosophy Program in History of Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ปร.ด. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ภาษาอังกฤษ Doctor of Philosophy (History of Architecture)
Ph.D. (History of Architecture)

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยและสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเน้นสร้างทักษะในการค้นคว้า คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากการวิจัยขั้นสูงอย่างเป็นระบบ มีความน่าเชื่อถือ
- เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมที่สามารถเชื่อมโยงและตอบสนองต่องานวิชาชีพและวิชาการด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ ประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี และการอนุรักษ์ปฏิสังขรณ์โบราณสถาน รวมทั้งสื่อประชาสัมพันธ์ด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นต้น
- เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับนโยบายการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติและหลักสูตรการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมในระดับสากล

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกตามแผนการศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

แบบ 1.1

(1) สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม จากมหาวิทยาลัยศิลปากร หรือ

(2) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์หรือดำเนินการให้ผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมกรภายนอก ร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) อย่างน้อย 1 บทความ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ หรือ

(3) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาอื่น โดยมีผลงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์หรือดำเนินการให้ผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมกรภายนอก ร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) อย่างน้อย 1 บทความ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

แบบ 2.1

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า

- กำหนด
2. มีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร
 3. คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เห็นสมควร
 4. คุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม แบ่งเป็น 2 แผนการศึกษา ดังนี้

แบบ 1.1

หมวดวิชาบังคับพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	3	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	48	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	48	หน่วยกิต

แบบ 2.1

หมวดวิชาบังคับ	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	36	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	54	หน่วยกิต

หมายเหตุ นักศึกษาอาจต้องลงทะเบียนรายวิชาเพิ่มเติม ตามที่อาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ กำหนด โดยไม่นับหน่วยกิตรวมเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

รายวิชา

หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 3 หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาที่ขาดพื้นฐานในการทำความเข้าใจแบบทางสถาปัตยกรรม ต้องลงทะเบียนรายวิชา

ดังต่อไปนี้

262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)
---------	--	-----------

1. แบบ 1.1 มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

1.1 หมวดวิชาบังคับพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 3 หน่วยกิต

262 631	การศึกษาเฉพาะเรื่อง (Special Topic)	3*(0-6-3)
---------	--	-----------

1.2 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

262 620	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลเป็น S หรือ U

2. แบบ 2.1 รายวิชา 18 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

2.1 หมวดวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

262 610	วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Advanced Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 611	สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar on Architectural Historiography)	3(3-0-6)

2.2 หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8 (Modern Architecture in Siam from the Reigns of Kings Rama IV to Rama VIII)	3(2-2-5)
262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 544	การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History)	3(2-2-5)
262 630	สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย (Architecture and Transformation of Contemporary Thai Society)	3(3-0-6)
262 631	การศึกษาเฉพาะเรื่อง (Special Topic)	3(0-6-3)

(2) กลุ่มวิชาอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน

262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Context)	3(2-2-5)

262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)
262 632	การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย: ปรัชญาและการปฏิบัติ (Conservation of Architectural Heritage in Thailand: Philosophy and Practices)	3(2-2-5)

(3) กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

262 514	วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 543	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Religions, Beliefs, and Culture Influenced on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 633	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia between the 7 th to the 13 th Centuries)	3(3-0-6)
262 634	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia between the 10 th to the 20 th Centuries)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

2.3 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต

262 621	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

คำอธิบายรายวิชา

262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(0-6-3)
---------	--	----------

เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ อาทิ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง

Drafting exercises on various types of Thai architectural components, such as decorative ornaments, structure, and construction details.

- 262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
(History of Pre-Sukhothai Architecture)
รูปแบบลักษณะเฉพาะและที่มาของสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่าง ๆ จากนอกประเทศ
มีการศึกษานอกสถานที่
Origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and sculptural elements of architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century in Thailand; special characteristics of foreign art styles, their origins and influence on Thai architecture.
Field trips required.
- 262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6)
(History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)
คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาจารย์ ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่น ๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24)
มีการศึกษานอกสถานที่
Ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components of architecture in Thailand; role and development of Buddhist buildings and structures, such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods of Sukhothai and Ayutthaya (14th to 19th centuries)
Field trips required.
- 262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(History of Architecture During Rattanakosin Period)
สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 สุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้นที่ รูปแบบ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ
Architecture of Rattanakosin period from the reign of Kings Rama I to King Rama VIII; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types: temples, palaces, residences, public and government buildings.

262 514 **วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**
(Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)

ความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์และการสะท้อนกลับระหว่างสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ปัจจัยที่เป็นนามธรรม รูปแบบและรูปทรงสถาปัตยกรรม การจัดระเบียบพื้นที่ใช้สอย สัญลักษณ์และสิ่งประดิษฐ์พื้นบ้าน ที่ปรากฏในแต่ละท้องถิ่นทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ความสำนึกในคุณค่าของภูมิปัญญาและงานออกแบบระดับพื้นบ้านเหล่านั้น

มีการศึกษานอกสถานที่

Relations between culture and architecture; social cultural forms, and environmental factors determining the unique characteristics of everyday life, occupations, religion, human settlements, art and architecture; emphases on interrelationships and reflection between intangible and tangible, abstract factors, shapes and forms of architecture; functions and spatial identity of vernacular architecture, symbols, folk arts and inventions in Thailand and the neighbouring countries; awareness of the value of local wisdom and folk art design.

Field trip required.

262 530 **วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)**
(Evolution of Buddhist Architecture)

กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร

Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries that influences plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand, ordination halls, viharas, pagodas, and monasteries.

262 531 **สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8 3(2-2-5)**
(Modern Architecture in Siam from the Reigns of
Kings Rama IV to Rama VIII)

สถาปัตยกรรมใหม่ภายใต้อิทธิพลตะวันตก ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 สภาพสังคม วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดอุดมคติแห่งยุคสมัย และสถาปัตยกรรมแบบใหม่ การวิเคราะห์ผังพื้น รูปแบบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ มีการเปรียบเทียบกับอาคารช่วงเวลาเดียวกันในญี่ปุ่น ตั้งแต่รัชสมัยเมจิ ไทโช และโชวะ

Modern architecture under Western influence resulting from opening the country to the West from the reigns of King Rama IV to Rama VIII; socio-cultural conditions affecting emergence of ideology of the age bringing about new kind of architecture; analysis of plans, styles, materials and construction of various types of buildings; comparative studies of contemporaneous buildings in Japan in the Meiji, Taisho and Showa period.

- 262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3)**
(Architectural Reconstruction)
 กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์และสันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้อรรถาธิบายและหลักฐานทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Collecting and documenting architectural data from sites; use of data as well as knowledge of architectural history to analyze and speculate original forms of ancient buildings.
 Field trips required.
- 262 533 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารยธรรมต่าง ๆ เข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง
 Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life, worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and adaptation of influences from other civilizations.
- 262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5)**
(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)
 หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน
 Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.
- 262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)**
(Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)
 โครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้อาคารเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ และการวินิจฉัยหาสาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Structures and construction techniques of ancient monuments and historic buildings; causes, factors and agents causing decays; patterns of structural damage and material deterioration; and diagnosis of building decay and deterioration.
 Field trips required.

- 262 539 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-3-4)
 (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)
 คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถานในประเทศไทย กระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย คุณสมบัติ ข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการที่ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Properties of materials used in constructing ancient monuments in Thailand; decay mechanisms of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages of materials and techniques used to conserve materials in ancient monuments in Thailand.
 Field trips required.
- 262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5)
 (Rehabilitation of Historic Buildings in New Context)
 ทฤษฎีและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ เพื่อให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่าง ๆ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร นโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่
 Theory and practice concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; sustainable development and adaptive reuse of resources.
- 262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล 3(2-2-5)
 (Architectural Conservation at International Level)
เงื่อนไข: นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานเอง นอกเหนือจากค่าลงทะเบียน
 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Field trip concerning the conservation of architecture and communities in parts of the world, including Europe, America and Asia; including lectures, excursions, and practical undertakings.
 Field trips required.

- 262 543 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 (Religions, Beliefs, and Culture Influenced on Architecture in Southeast Asia)
 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของระบบวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อหรือเพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก ระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ มีการศึกษานอกสถานที่
 Religions, beliefs, and culture in Southeast Asia that influence architectural designs in the region; Architecture as a cultural system; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants, local traditions and foreign influences, social systems, beliefs and religious systems, and cosmological concepts of water, mountain, and divinity.
 Field trips required.
- 262 544 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
 (Research and Dissemination of Architectural History)
 แนวทางที่เป็นไปได้ในการวิจัย ประยุกต์ใช้ และเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ที่นอกเหนือไปจากแบบแผนทางวิชาการ
 Possibilities of ways in which architectural history may be researched, applied and disseminated outside the conventional academic research.
- 262 610 วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 (Advanced Research Methodology in History of Architecture)
 วิธีการและตัวแบบการวิจัยขั้นสูงเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานสถาปัตยกรรมและศิลปะที่เกี่ยวข้อง
 Research models, methods, and their applications for carrying out investigations in architecture and related arts.
- 262 611 สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 (Seminar on Architectural Historiography)
 การสัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบที่มาของประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม รวมทั้งวิธีการหรือทฤษฎีที่นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์หรือประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมพัฒนาขึ้นใช้ในการศึกษาสถาปัตยกรรมในประเทศไทย
 Discussion of theories, principles and concepts about writing on history of architecture; examining how architectural history was created; investigating wider theoretical and methodological questions on which architectural history is founded.

- 262 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
(Thesis)
โครงการวิจัยขั้นสูงที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
Individual undertaking research project on topic approved by thesis committee concerning either history of architecture, architecture and urban conservation, or architecture of Southeast Asia.
- 262 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
(Thesis)
โครงการวิจัยขั้นสูงที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
Individual undertaking in research project on topic approved by thesis committee concerning either history of architecture, architecture and urban conservation, or architecture of Southeast Asia.
- 262 630 สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)
(Architecture and Transformation of Contemporary Thai Society)
ความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยร่วมสมัยที่ส่งอิทธิพลต่อการก่อรูปแนวความคิด คติความเชื่อ และรูปแบบงานสถาปัตยกรรม มุ่งเน้นความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับปัจจัยต่าง ๆ ทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง เพื่อสร้างความเข้าใจเชิงลึก
Transformation of contemporary Thai society affecting various architectural ideas and styles; emphasis on socio-economic and socio-political aspects for in-depth understanding of their relationship to architecture.
- 262 631 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(0-6-3)
(Special Topic)
เงื่อนไข: โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ค้นคว้าในเรื่องหรือประเด็นที่สนใจในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
Topics of special interest concerning history of architecture, Thai architecture, Southeast Asia architecture or architectural conservation approved by Program committee.
- 262 632 การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย: ปรัชญาและการปฏิบัติ 3(2-2-5)
(Conservation of Architectural Heritage in Thailand: Philosophy and Practices)
แนวคิดและปรัชญาการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมของไทย จากแนวคิดในสมัยโบราณสู่แนวคิดสากล พร้อมทั้งรูปแบบการอนุรักษ์ที่หลากหลายตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน โดยพิจารณาจากกรณีศึกษาที่ครอบคลุมตั้งแต่โบราณสถาน สถาปัตยกรรมประวัติศาสตร์ ชุมชนเมืองประวัติศาสตร์ และแหล่งโบราณคดีเป็นต้น เพื่อตรวจสอบรากฐานและการพัฒนาของกิจกรรมนี้

Concept and philosophy of architectural heritage conservation in Thailand from ancient time to present day; various methods of practices based on case studies on ancient monuments, historic buildings and towns, and archaeological sites in order to investigate foundations and development of these activities.

262 633 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18
(Seminar on History of Architecture in Southeast Asia
between the 7th to the 13th Centuries)

การสัมมนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดียจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อาทิ สถาปัตยกรรมพุมูญ อาระขาน ฟูนัน เจนละ จามปา ชวากลาง เขมร และพุกาม เป็นต้น

มีการศึกษานอกสถานที่

Discussion on architectural history of mainland and Indonesian archipelago in Southeast Asia between the 7th to 13th centuries from the early to the Golden periods of Indian influence in art and architecture in Southeast Asia, such as that of the Pyu, Mon, Arakanese, Funan, Chenla, Champa, Central Java, Khmer, and Burmese.

Field trips required.

262 634 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25
(Seminar on History of Architecture in Southeast Asia
between the 10th to the 20th Centuries)

การสัมมนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก ได้แก่ สถาปัตยกรรมชาวตะวันออก จามปา ตอนปลาย รวมทั้งเขมร พม่า ไทย และลาวที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธรูปศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา สถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

มีการศึกษานอกสถานที่

Discussion on architectural history of Southeast Asia between the 10th to 20th centuries from local to colonial style of architecture in Eastern Java and Champa; Buddhist architecture with Sinhalese influence in Cambodia, Burma, Thailand, and Laos; architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula; and architecture with Western influence in Southeast Asia.

Field trips required.