

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
ชื่อปริญญา	
ภาษาไทย	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย) สถ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย)
ภาษาอังกฤษ	Master of Architecture (Thai Architecture) M. Arch. (Thai Architecture)

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย
2. เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาและสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย
3. เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เชื่อมโยงกับรากวัฒนธรรมและแนวความคิด
การสร้างสรรค์ของไทย
4. เพื่อส่งเสริมการค้นคว้าวิจัยทางด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสถาปัตยกรรมไทย

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. แผน ก แบบ ก 1 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
สถาปัตยกรรมไทย และมีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.0 หากผลการเรียนไม่อยู่ในเกณฑ์ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ
กรรมการบริหารหลักสูตรฯ

แผน ก แบบ ก 2 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

2. เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. 2550 ข้อ 7 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย แบ่งเป็น 2 แผนการศึกษา ดังนี้

1. แผน ก แบบ ก 1

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	6	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	36	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรมีค่าเทียบเท่า	36	หน่วยกิต

2. แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ	14	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	38	หน่วยกิต

รายวิชา

1. แผน ก แบบ ก 1

1.1 รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านภาษาอังกฤษ ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานดังต่อไปนี้ จำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3(3-0-6)
---------	---	----------

1.2 หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

262 410	วิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย (Research Methodology in Thai Architecture)	3(2-2-5)
---------	---	----------

262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
---------	--	----------

1.3 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้

262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
---------	--	----------------------------

262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
---------	---	----------------------------

2. แผน ก แบบ ก 2

2.1 รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านภาษาอังกฤษ ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานจำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3(3-0-6)
---------	---	----------

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านสถาปัตยกรรมไทย ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานจำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(0-6-3)
---------	--	----------

2.2 หมวดวิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

262 410	วิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย (Research Methodology in Thai Architecture)	3(2-2-5)
---------	---	----------

262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
---------	--	----------

262 412	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 (Advanced Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
---------	--	----------

262 413	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 (Advanced Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)
---------	---	----------

2.3 หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรตามความสนใจและโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดังนี้

262 430	เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 431	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
262 432	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 433	ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	3(2-2-5)
262 510	วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 514	วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 515	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 516	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 –สมัยรัชกาลที่ 8 (New Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII)	3(2-2-5)
262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 534	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society and Contemporary Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 536	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)

262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	3(2-2-5)
262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)
262 542	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II)	3(3-0-6)
262 543	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 544	การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่นๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

2.4 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต โดยเลือกรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้

262 422	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
262 423	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3(3-0-6)
---------	---	----------

เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย ในรูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำราภาษาอังกฤษ

English readings about architecture, using materials from articles, reports, and books, particularly those with contents relating to Thailand.

262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(0-6-3)
---------	--	----------

เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง

Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural components, decorative ornaments, structure, and construction details.

- 262 410 **วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Research Methodology in Thai Architecture)
เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
วิธีการและตัวแบบการวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิจัยงานสถาปัตยกรรมไทย
Research methods, models and their applications for undertaking investigations in Thai architecture.
- 262 411 **สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Seminar in Thai Architecture)
นำเสนอและอภิปรายประเด็นรวมถึงปัจจัย ทั้งในด้านแนวความคิด เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ ที่ส่งผลต่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ทั้งในด้านงานแบบประเพณี ร่วมสมัย พื้นถิ่นและอนุรักษ์ โดยผ่านกระบวนการศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ
Systematic and analytical discussions on factors such as design concepts, economy, society, culture, and history, that influenced the design of traditional, contemporary, and vernacular architecture in Thailand as well as issues concerning conservation of architecture.
- 262 412 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1** 4(2-6-4)
(Advanced Thai Architectural Design I)
การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ที่เน้นแนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
Advanced exercises in traditional Thai architectural design; emphasis on design concepts, data collection and analytical process for designing creative Thai architecture that responds to the present economy, society, culture, technology, and construction methods.
Field trip required.
- 262 413 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2** 4(2-6-4)
(Advanced Thai Architectural Design II)
การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ซึ่งมีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนมากขึ้น โดยยังคงเน้นแนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
Advanced exercises in traditional Thai architectural design involving complex and multiple functions; emphasis on analytical process, data collection and design of creative Thai architecture that responds to present economy, society, culture, technology, and construction methods.
Field trip required.

- 262 420 **วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Design Thesis)
 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย แล้ว
 รวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data
 collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a
 comprehensive document. carried out under supervision of an advisor.
- 262 421 **วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Research Thesis)
 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษาให้ความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบกระบวนการวิจัย
 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning design of
 Thai architecture, according to set research methodology. carried out under supervision of an
 advisor.
- 262 422 **วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Design Thesis)
วิชาบังคับก่อน: 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2
 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย แล้ว
 รวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data
 collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a
 comprehensive document. carried out under supervision of an advisor.
- 262 423 **วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Research Thesis)
วิชาบังคับก่อน : 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2 และ
262 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย
 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษาให้ความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบกระบวนการวิจัย
 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning design of
 Thai architecture, according to set research methodology. carried out under supervision of an
 advisor.
- 262 430 **เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Technology and Construction in Thai Architecture)
 เทคโนโลยี และการก่อสร้างสถาปัตยกรรมในประเทศไทยแต่ละสมัยจนถึงปัจจุบัน การใช้วัสดุใน
 โครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง

Technology and building construction techniques used in Thai architecture of each period up to the present-day; using materials for structural components, and construction methods.

262 431 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3)
(Individual Study)
เลือกศึกษา และค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอน

Individual undertaking in a study concerning Thai architecture on a topic of special interest approved by the instructors.

262 432 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(Thai Architecture for Specific Events)
ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการใช้สอยของสถาปัตยกรรมและส่วนประกอบอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี

History, styles, functions, construction methods and decorative elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and other ceremonial structures.

262 433 ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)
(Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)
ขั้นตอนตลอดจนปฏิบัติการเขียนแบบลวดลายและรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมในลักษณะต่าง ๆ เพื่อความสมบูรณ์ของการพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบและใช้เป็นสื่อในการแสดงออกซึ่งระบบวิธีการก่อสร้างและงานประดับตกแต่ง

Traditional decorative designs of Thai architectural ornaments; exercises in drawing various details in the process of design development and expression of construction techniques and ornamentation.

262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Research Methodology in History of Architecture)
วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานศิลปสถาปัตยกรรม
Research models, methods, and their applications for carrying out investigations in history of architecture and related arts.

262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
(History of Pre-Sukhothai Architecture)
รูปแบบ ลักษณะเฉพาะและที่มาของสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่างๆ จากนอกประเทศ
มีการศึกษานอกสถานที่

Architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century in Thailand; origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and sculptural elements; special characteristics of foreign art styles, their origins and influence on Thai architecture.

Field trips required.

262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6)
(History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)

คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาจารย์ ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24)

มีการศึกษานอกสถานที่

Architecture in Thailand from the 14th to the 19th centuries during the periods of Sukhothai and Ayutthaya; ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components; role and development of Buddhist buildings and structures such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods.

Field trips required.

262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(History of Architecture During Rattanakosin Period)

สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ

Architecture of Rattanakosin period from the reign of Kings Rama I to Rama VIII; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; understanding lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types: temples, palaces, residences, public and government buildings.

- 262 514 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและ 3(3-0-6)
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(Culture and Vernacular Architecture in Thailand and
Southeast Asia)

ความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์และการสะท้อนกลับระหว่างสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ปัจจัยที่เป็นนามธรรม รูปแบบและรูปทรงสถาปัตยกรรม การจัดระเบียบพื้นที่ใช้สอย สัญลักษณ์และสิ่งประดิษฐ์พื้นบ้าน ที่ปรากฏในแต่ละท้องถิ่นทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ความสำนึกในคุณค่าของภูมิปัญญาและงานออกแบบระดับพื้นบ้านเหล่านั้น

Relations between culture and architecture; social forms, cultural and environmental factors determining the unique characteristics of everyday life, occupations, religion, human settlements, art and architecture; emphasises on the interrelationships between intangible and tangible factors-social, culture and architecture; study of forms, functions and spatial identity of vernacular architecture including symbols, folk arts and inventions in Thailand and the neighbouring countries; awareness of the value of local wisdom and folk art design.

- 262 515 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments
in Thailand)

หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการแก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและการทำรายงานการตรวจสอบสภาพ

มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and concepts in conservation of historic buildings according to ancient Thai techniques as well as international charters and methods; conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions.

Field trips required.

- 262 516 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 3(3-0-6)
(History of Architecture in Southeast Asia I)

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 13 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดียในช่วงต้นคริสตกาลจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดีย สถาปัตยกรรมสมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมและศิลปะของ ผิวก (พยู) มอญ และอาระขาน สถาปัตยกรรมในอาณาจักรฟูนัน เจนละ จามปา และศรีวิชัย ส่วนสถาปัตยกรรมยุคทองของอิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมขวากลาง (คริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 10) สถาปัตยกรรมเขมรสมัยพระนคร (คริสต์ศตวรรษที่ 9 ถึง 12) สถาปัตยกรรมพุกาม (คริสต์ศตวรรษที่ 11 ถึง 13) และสถาปัตยกรรมจามปา (คริสต์ศตวรรษที่ 8 ถึง 11) นอกจากนั้นการศึกษายังรวมถึงศิลปะและสถาปัตยกรรมของอินเดียที่ส่งอิทธิพลต่อศิลปะและสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย

The architectural history of mainland and insular Southeast Asia during 7th to 13th centuries from the period of expansion of Indian culture (around the beginning of the Christian era) to the golden period of maturity of Indian Influence. The early Indianization period, for instance, architecture and art of the Pyu, Mon, and Arakanese and that of Fu-nan, Chen-la, Champa, and Srivijaya. The period of the maturity of Indian influence, for example, architecture in the Central Javanese period (7th to 10th centuries); Khmer architecture of the Angkor period (9th to 12th centuries); Pagan architecture (11th to 13th centuries); and Champa architecture (8th to 11th centuries). As well as the architecture and art of India influenced that in Southeast Asia.

- 262 530 **วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Evolution of Buddhist Architecture)
กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อ
พุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร

Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their influences on plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand, ordination halls, viharas, pagodas, and monasteries.

- 262 531 **สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8** 3(2-2-5)
(New Architecture in Siam from the Reign of Kings Rama IV
to Rama VIII)
สถาปัตยกรรมใหม่ภายใต้อิทธิพลตะวันตก ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4
จนถึงรัชกาลที่ 8 สภาพสังคม วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดอุดมคติแห่งยุคสมัย และสถาปัตยกรรมแบบใหม่ การวิเคราะห์ผัง
พื้น รูปแบบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ มีการเปรียบเทียบกับอาคารช่วงเวลาเดียวกันในญี่ปุ่น
ตั้งแต่รัชสมัยเมจิ ไทโช และโชวะ

New architecture under Western influence resulting from opening the country to the West from the reigns of King Rama IV to Rama VIII; socio-cultural conditions affecting emergence of ideology of the age bringing about new kind of architecture; analysis of plans, styles, materials and construction of various types of buildings; comparative studies of contemporaneous buildings in Japan in the Meiji, Taisho and Showa period.

- 262 532 **การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม** 3(0-6-3)
(Architectural Reconstruction)
กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์และสันนิษฐานรูปแบบ
ดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

มีการศึกษานอกสถานที่
Collecting and documenting architectural data from assigned sites; use of data as well as knowledge of architectural history to analyze and speculate original forms of ancient buildings.

Field trips required.

- 262 533 **ไทยศึกษา** 3(3-0-6)
(Thai Studies)
 ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารยธรรมต่าง ๆ เข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง
 Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life, worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and adaptation of influences from other civilizations.
- 262 534 **การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Politics, Economy, and Society in Contemporary Thai Architecture)
 ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ที่เป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
 Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of contemporary Thai architecture as a result of political and socio-economic changes.
- 262 535 **การศึกษารายบุคคล** 3(0-6-3)
(Individual Study)
 เลือกศึกษาและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
 Individual undertaking in a study concerning history of architecture or architectural conservation on topic of special interest.
- 262 536 **สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Seminar in History of Architecture)
 สัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
 Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of architecture.
- 262 537 **การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย** 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)
 หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน
 Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.

- 262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
(Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)
โครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้
ให้อาคารเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ และการวินิจฉัยหาสาเหตุการเสื่อมสภาพ
ของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์
มีการศึกษานอกสถานที่
Structures and construction techniques of ancient monuments and historic
buildings; causes, factors and agents causing decays; patterns of structural damage and material
deterioration and diagnosis of building decay and deterioration.
Field trips required.
- 262 539 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-3-4)
(Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)
คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถานในประเทศไทย กระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุ
เมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย คุณสมบัติ ข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการที่ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุใน
โบราณสถานในประเทศไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
Properties of materials used in constructing ancient monuments in Thailand; decay
mechanisms of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages of
materials and techniques used to conserve materials in ancient monuments in Thailand.
Field trips required.
- 262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5)
(Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)
ทฤษฎีและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้าง
แนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ
และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการ
วิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่าง ๆ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้าง
ความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร
นโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่
Concepts and practice concerning rehabilitation of historic buildings in their
changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis
of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for
determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of
conservation and policies concerning conservation practices; sustainable development and
adaptive reuse of resources.

- 262 541 การศึกษาดูงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในต่างประเทศ 3(2-2-5)
(Architectural Conservation at International Level)
เงื่อนไข: นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานเอง นอกเหนือจากค่าลงทะเบียน
การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทักษะศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่
มีการศึกษานอกสถานที่
Field-trip concerning the conservation of architecture and communities in other parts of the world, including Europe, America and Asia through lectures, excursions, and practical undertakings. Students' performance based on the evaluating of papers and summer training.
Field trips required.
- 262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 3(3-0-6)
(History of Architecture in Southeast Asia II)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 20 สมัยการสะท้อนความเป็นสถาปัตยกรรมท้องถิ่นจนถึงสถาปัตยกรรมแบบโคโลเนียล ได้แก่ สถาปัตยกรรมในชาวตะวันออกระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 16 สถาปัตยกรรมในกัมพูชาและพม่าหลังจากอาณาจักรเขมรและพุกามล่มสลายในคริสต์ศตวรรษที่ 13 สถาปัตยกรรมจามปาตอนปลายสถาปัตยกรรมในประเทศไทยที่รัฐและอาณาจักรเริ่มก่อตั้งและมีบทบาทขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 13 พุทธสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
Architectural history of mainland Southeast Asia and insular Indonesia from the 10th to the 20th century A.D., reflection periods of local to colonial architecture, for example, architecture in Eastern Java during the 10th to the 16th centuries; architecture in Cambodia and Burma after the collapse of Angkor and Pagan empires in the 13th century; Champa architecture in the late period; architecture of states and kingdom emerged in Thailand in the 13th century; Buddhist architecture with Sinhalese influence; architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula; and architecture with Western influence in Southeast Asia.
- 262 543 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(Religions, Beliefs, and Culture influenced on Architecture in Southeast Asia)
ศึกษา ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของระบบวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อหรือเพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่ได้รับอิทธิพลจากภายนอก ระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ

Study of religions, beliefs, and culture in Southeast Asia that influence architectural designs in the region. Architecture as a cultural system; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants, local traditions and foreign influences, social systems, beliefs and religious systems, and cosmological concepts of water, mountain, and divinities.

- 262 544 การวิจัยและเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Research and Dissemination of Architectural History)
แนวทางที่เป็นไปได้ในการวิจัย ประยุกต์ใช้ และเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ที่
นอกเหนือไปจากแบบแผนทางวิชาการ
Possibilities of various ways in which architectural history may be researched,
applied and disseminated outside the conventional academic research.