

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร 25500081107586

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

ภาษาอังกฤษ Master of Architecture Program in Thai Architecture

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Master of Architecture (Thai Architecture)

ชื่อย่อภาษาไทย สธ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ M. Arch. (Thai Architecture)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 1 มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2560

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 14 / 2560 วันที่ 7 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 12 / 2560 วันที่ 13 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ผู้สอนทางด้านสถาปัตยกรรมไทย

8.2 สถาปนิกผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย

8.3 นักวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย

8.4 วิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 นายชาติรี ประกิตนันทการ

เลขประจำตัวประชาชน X-XXXX-XXXXX-XX-X

ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547)

สด.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2542)

9.2 นายเสนอ นิลเดช

เลขประจำตัวประชาชน X-XXXX-XXXXX-XX-X

ตำแหน่ง ศาสตราจารย์พิเศษ

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรชั้นสูง (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2517)

ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2505)

9.3 นายไธพัทธ์ ภูชีส์ชวกรณ์

เลขประจำตัวประชาชน X-XXXX-XXXXX-XX-X

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิ ปร.ด. (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (2556)

สธ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2548)

สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2544)

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถาปัตยกรรมไทยที่สร้างตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นโบราณสถาน วัดวาอาราม พระบรมมหาราชวัง และอาคารสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ฯลฯ ล้วนเป็นจุดดึงดูดสำคัญด้านการท่องเที่ยว หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย มีเป้าหมายเพื่อผลิตบุคลากรที่สามารถสืบสานและสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยให้เหมาะสมกับบริบททางกายภาพและสภาพสังคมและเศรษฐกิจในปัจจุบัน โดยที่ยังคงเชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรมที่มีมาแต่เดิม เพื่อให้เป็นสมบัติอันมีประโยชน์แก่สังคมไทย

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถาปัตยกรรมไทยถือเป็นวัตถุทางวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงสภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรมของประเทศ หลักสูตรนี้จึงออกแบบมาเพื่ออนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมความรู้ในการออกแบบและก่อสร้างอาคารที่เหมาะสมกับบริบทของประเทศไทยทั้งด้านสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรม เพื่อนำมาต่อยอดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไป หลักสูตรนี้จึงส่งเสริมให้สถาปัตยกรรมไทยอันเป็นอัตลักษณ์ของประเทศไทยดำรงอยู่และมีวิวัฒนาการสืบไป

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ โดยการผลิตบุคลากรทางด้านสถาปัตยกรรมไทยที่มีศักยภาพสูง สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้านที่ 2 “เพื่อสร้างสังคมฐานความรู้ บูรณาการความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ให้มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งทุนทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ”

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ผลกระทบจากการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และปณิธานในการสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพและสามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เข้าด้วยกัน การพัฒนาหลักสูตรจึงต้องเน้นให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์การวิจัยและสร้างจิตสำนึกให้นักศึกษารู้คุณค่าของงานศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สืบสานสถาปัตยกรรมไทยประเพณีและสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยตามบริบทของวัฒนธรรมและสังคมปัจจุบัน

1.2 ความสำคัญ

สถาปัตยกรรมไทยในอดีตคืองานสร้างสรรค์ที่สะท้อนขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา คติความเชื่อ และเอกลักษณ์ของชาติซึ่งนับวันจะหาผู้มีความเชี่ยวชาญในการออกแบบตามขนบแบบแผนเช่นนี้ได้มีน้อยลงเรื่อยๆ ส่งผลทำให้องค์ความรู้และมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าดังกล่าวอยู่ในสถานะเสี่ยงที่อาจสูญหายไปจากสังคมไทย การผลิตผู้เชี่ยวชาญทางด้านสถาปัตยกรรมไทยที่มีความรู้ความสามารถในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาเหล่านี้เอาไว้จึงถือเป็นภารกิจสำคัญเร่งด่วนของชาติ ในขณะเดียวกัน งานสถาปัตยกรรมไทยย่อมต้องมีการพัฒนาต่อยอดเพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา ดังนั้น การศึกษาทางสถาปัตยกรรมไทยในอีกด้านหนึ่งจึงขาดไม่ได้ที่จะต้องให้ความสำคัญกับการผสมผสานองค์ความรู้ดั้งเดิมกับองค์ความรู้แบบสมัยใหม่เข้าด้วยกันเพื่อนำไปสู่การยกระดับงานออกแบบให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างไม่หยุดนิ่งและเทียบเคียงได้กับมาตรฐานสากลภายใต้การออกแบบที่ยังคงสามารถธำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ความเป็นไทยเอาไว้ได้ ด้วยเหตุนี้ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมไทย จึงถูกออกแบบขึ้นเพื่อรองรับภารกิจทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติดังกล่าว ทั้งในด้านการอนุรักษ์สืบสานมรดกทางสถาปัตยกรรมไทยดั้งเดิมไว้ไม่ให้สูญหายพร้อมทั้งวางหลักสูตรการศึกษาขั้นสูงเพื่อหาแนวทางสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยที่สามารถตอบสนองความต้องการในโลกสมัยใหม่ได้เป็นอย่างดีโดยไม่ทอดทิ้งรากเหง้าทางวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

1.3 วัตถุประสงค์

- 1.3.1 เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย
- 1.3.2 เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาและสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย
- 1.3.3 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เชื่อมโยงกับรากวัฒนธรรมและแนวความคิดการสร้างสรรค์ของไทย
- 1.3.4 เพื่อส่งเสริมการค้นคว้าวิจัยทางด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสถาปัตยกรรมไทย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ดำรงไว้ซึ่งความทันสมัยของหลักสูตรและมีการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่สกอ. ภายในระยะเวลา 5 ปี	1.พัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยโดยมีมาตรฐานระดับสากล 2.ติดตามและประเมินหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี	1.เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 2.รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมไทยปัจจุบัน ภายในระยะเวลา 5 ปี	ติดตามความเปลี่ยนแปลงของวงการวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมทั้งด้านเทคโนโลยีและวัฒนธรรม	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ
3. ส่งเสริมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งเสริมการค้นคว้าวิจัยและปฏิบัติงานจริงของนักศึกษาภายในระยะ 3 ปี	1.ส่งเสริมให้อาจารย์จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการค้นคว้าวิจัยและการฝึกงานของนักศึกษา 2.ส่งเสริมการประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน 3.สร้างประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษานอกสถานที่	1.มีกิจกรรมอบรมเพิ่มพูนทักษะแก่คณาจารย์ 2.การวัดผลและรายงานของนักศึกษาซึ่งแสดงถึงการฝึกการค้นคว้าวิจัยของนักศึกษา 3.มีการศึกษานอกสถานที่เพื่อสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
4. พัฒนาทักษะการสอน/การประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ภายในระยะ 3 ปี	พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ที่เน้นการสอนด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1.มีกิจกรรมการอบรมเพิ่มพูนทักษะแก่คณาจารย์ 2.ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อทักษะการสอนของอาจารย์ที่มุ่งผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
5. ส่งเสริมให้คณาจารย์พัฒนาศักยภาพด้านงานวิจัยและสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมไทย ภายในระยะเวลา 3 ปี	สนับสนุนทุนและหาแหล่งทุน เพื่อทำวิจัยและสร้างสรรค์งานแก่คณาจารย์ในภาควิชา	รายงานผลการวิจัยและสร้างสรรค์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ จัดการศึกษาระบบทวิภาค ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

1.2 การจัดการศึกษาภาคพิเศษฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น

เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย

เดือนมกราคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 แผน ก แบบ ก 1 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทยและมีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.0 หากผลการเรียนไม่อยู่ในเกณฑ์ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

แผน ก แบบ ก 2 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

2.2.2 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษาแรกเข้า มักมีปัญหาความรู้ทางด้านภาษาต่างประเทศ

2.3.2 นักศึกษาแรกเข้า มักมีปัญหาความรู้พื้นฐานและทักษะเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 บัณฑิตวิทยาลัยได้จัดให้มีการเรียนและการสอบภาษาอังกฤษ และ หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้นักศึกษาที่มีผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษไม่ผ่านเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ต้องลงเรียนวิชา 262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยไม่นับหน่วยกิต

2.4.2 หลักสูตรฯ ได้มีวิชาพื้นฐาน เพื่อปรับพื้นฐานความรู้นักศึกษาที่ไม่ได้จบปริญญาตรีทางด้านสถาปัตยกรรมไทย โดยเปิดสอนวิชา 262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย โดยไม่นับหน่วยกิต

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	20	10	10

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ(หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ค่าลงทะเบียน	209,000	836,000	836,000	836,000	836,000
ค่าเงินอุดหนุนรัฐบาล	277290.5	582,310	611,426	641,997	674,097
รวมรายรับ	486,259	1,418,310	1,447,426	1,477,997	1,510,097

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ก. งบดำเนินการ					
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	258,704	543,278	570,442	598,964	628,913
ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	176,991.5	694,226	694,985	695,783	696,620
ทุนวิจัย	10,450	41,800	41,800	41,800	41,800
ทุนการศึกษา	9,927.5	39,710	39,710	39,710	39,710
กิจกรรมนักศึกษา	18,862.5	75,499	75,499	75,499	75,499
รวม (ก)	474,935	1,394,464	1,422,387	1,451,706	1,482,491
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	11,355.5	23,847	25,039	26,291	27,605
รวม (ข)	11,355.5	23,847	25,039	26,291	27,605
รวม (ก) + (ข)	486,290.5	1,418,310	1,447,426	1,477,997	1,510,097
จำนวนนักศึกษา	10	20	20	20	20
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	48,629	70,916	72,371	73,900	75,505

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร แผน ก แบบ ก 1 มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็น 2 แผนการศึกษา ดังนี้

3.1.2.1 แผน ก แบบ ก 1

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	6 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	36 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรมีค่าเทียบเท่า	36 หน่วยกิต

3.1.2.1 แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ	14 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	38 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

3.1.3.1 รหัสวิชา กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้ 262 หมายถึง ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	ระดับการศึกษา
4	=	ระดับปริญญาโทสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
5	=	ระดับปริญญาโทสาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

เลขตัวที่สองและสาม หมายถึง กลุ่มของรายวิชาและลำดับที่ของรายวิชา

00-09	=	หมวดวิชาพื้นฐาน
10-19	=	หมวดวิชาบังคับ
20-29	=	วิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ
30 ขึ้นไป	=	หมวดวิชาเลือก

3.1.3.2 การคิดหน่วยกิต

รายวิชาบรรยาย 1 หน่วยกิต เท่ากับ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 2 หรือ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3 – 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3 – 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

3

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ

เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

3.1.3.3 รายวิชา

(1) แผน ก แบบ ก 1

รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านภาษาอังกฤษ ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานดังต่อไปนี้ จำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3*(3-0-6)
---------	---	-----------

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย (Research Methodology in Thai Architecture)	3*(2-2-5)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3*(2-2-5)

วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้

262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต

(2) แผน ก แบบ ก 2

รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านภาษาอังกฤษ ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานจำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3*(3-0-6)
---------	---	-----------

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านสถาปัตยกรรมไทย ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐาน จำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)
---------	--	-----------

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

หมวดวิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย (Research Methodology in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 412	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 (Advanced Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
262 413	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 (Advanced Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)

หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรตามความสนใจและโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดังนี้

262 430	เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 431	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
262 432	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 433	ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	3(2-2-5)
262 510	วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)

262 514	วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 515	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 516	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – สมัยรัชกาลที่ 8 (New Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII)	3(2-2-5)
262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 534	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society and Contemporary Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 536	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่	3(2-2-5)

	(Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	
262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)
262 542	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II)	3(3-0-6)
262 543	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 544	การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่นๆ
ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต โดยเลือกรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้

262 422	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
262 423	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

(1) แผน ก แบบ ก 1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	3*(3-0-6)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย	3*(2-2-5)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	รวมจำนวน	3

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย	3*(2-2-5)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

(2) แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	3*(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3*(0-6-3)
262 412	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1	4(2-6-4)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	7

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
262 413	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2	4(2-6-4)
	วิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	13

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

(English Comprehension)

เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย ในรูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำราภาษาอังกฤษ

English readings about architecture, using materials from articles, reports, and books, particularly those with contents relating to Thailand.

262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(0-6-3)

(Delineations in Thai Architecture)

เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง

Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural components, decorative ornaments, structure, and construction details.

262 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)

(Research Methodology in Thai Architecture)

เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

วิธีการและตัวแบบการวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิจัยงานสถาปัตยกรรมไทย

Research methods, models and their applications for undertaking investigations in Thai architecture.

- 262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)**
(Seminar in Thai Architecture)
 นำเสนอและอภิปรายประเด็นรวมถึงปัจจัย ทั้งในด้านแนวความคิด เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ที่ส่งผลต่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ทั้งในด้านงานแบบ ประเพณี ร่วมสมัย พื้นถิ่นและอนุรักษ์ โดยผ่านกระบวนการศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ
 Systematic and analytical discussions on factors such as design concepts, economy, society, culture, and history, that influenced the design of traditional, contemporary, and vernacular architecture in Thailand as well as issues concerning conservation of architecture.
- 262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 4(2-6-4)**
(Advanced Thai Architectural Design I)
 การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ที่เน้น แนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Advanced exercises in traditional Thai architectural design; emphasis on design concepts, data collection and analytical process for designing creative Thai architecture that responds to the present economy, society, culture, technology, and construction methods.
 Field trip required.
- 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 4(2-6-4)**
(Advanced Thai Architectural Design II)
 การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ซึ่งมีประโยชน์ ใช้สอยซับซ้อนมากขึ้น โดยยังคงเน้นแนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงาน

สถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน

มีการศึกษานอกสถานที่

Advanced exercises in traditional Thai architectural design involving complex and multiple functions; emphasis on analytical process, data collection and design of creative Thai architecture that responds to present economy, society, culture, technology, and construction methods.

Field trip required.

262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
(Thai Architectural Design Thesis)

โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a comprehensive document. carried out under supervision of an advisor.

262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
(Thai Architectural Research Thesis)

โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษาให้ความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบ กระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์

Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning design of Thai architecture, according to set research methodology. carried out under supervision of an advisor.

262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
(Thai Architectural Design Thesis)

วิชาบังคับก่อน: 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 2

โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a comprehensive document. carried out under supervision of an advisor.

262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

(Thai Architectural Research Thesis)

วิชาบังคับก่อน : 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2 และ

262 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย

โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษามีความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบ กระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์

Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning design of Thai architecture, according to set research methodology. carried out under supervision of an advisor.

262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)

(Technology and Construction in Thai Architecture)

เทคโนโลยี และการก่อสร้างสถาปัตยกรรมในประเทศไทยแต่ละสมัยจนถึงปัจจุบัน การใช้วัสดุในโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง

Technology and building construction techniques used in Thai architecture of each period up to the present-day; using materials for structural components, and construction methods.

- 262 431 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3)
(Individual Study)
เลือกศึกษา และค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอน
Individual undertaking in a study concerning Thai architecture on a topic of special interest approved by the instructors.
- 262 432 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(Thai Architecture for Specific Events)
ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการใช้สอยของสถาปัตยกรรมและส่วนประกอบอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี
History, styles, functions, construction methods and decorative elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and other ceremonial structures.
- 262 433 ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)
(Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)
ขั้นตอนตลอดจนปฏิบัติการเขียนแบบลวดลายและรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมในลักษณะต่าง ๆ เพื่อความสมบูรณ์ของการพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบและใช้เป็นสื่อในการแสดงออกซึ่งระบบวิธีการก่อสร้างและงานประดับตกแต่ง
Traditional decorative designs of Thai architectural ornaments; exercises in drawing various details in the process of design development and expression of construction techniques and ornamentation.
- 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Research Methodology in History of Architecture)
วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานศิลปสถาปัตยกรรม
Research models, methods, and their applications for carrying out investigations in history of architecture and related arts.

- 262 511 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย** **3(3-0-6)**
(History of Pre-Sukhothai Architecture)
 รูปแบบ ลักษณะเฉพาะและที่มาของสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้าง
 สถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธ
 ศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่างๆ จากนอกประเทศ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century in Thailand;
 origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and sculptural
 elements; special characteristics of foreign art styles, their origins and influence on
 Thai architecture.
 Field trips required.
- 262 512 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา** **3(3-0-6)**
(History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)
 คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทาง
 สถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนา
 ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทย
 ในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24)
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Architecture in Thailand from the 14th to the 19th centuries during the
 periods of Sukhothai and Ayutthaya; ideologies, concepts, building layouts, styles,
 structures and architectural components; role and development of Buddhist
 buildings and structures such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and
 viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the
 periods.
 Field trips required.

262 513

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์

3(3-0-6)

(History of Architecture During Rattanakosin Period)

สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะองค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ

Architecture of Rattanakosin period from the reign of Kings Rama I to Rama VIII; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; understanding lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types: temples, palaces, residences, public and government buildings.

262 514

วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

(Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)

ความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์และการสะท้อนกลับระหว่างสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ปัจจัยที่เป็นนามธรรม รูปแบบและรูปทรงสถาปัตยกรรม การจัดระเบียบพื้นที่ใช้สอย สัญลักษณ์และสิ่งประดิษฐ์พื้นบ้าน ที่ปรากฏในแต่ละท้องถิ่นทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ความสำนึกในคุณค่าของภูมิปัญญาและงานออกแบบระดับพื้นบ้านเหล่านั้น

Relations between culture and architecture; social forms, cultural and environmental factors determining the unique characteristics of everyday life, occupations, religion, human settlements, art and architecture; emphasises on the interrelationships between intangible and tangible factors-social, culture and architecture; study of forms, functions and spatial identity of vernacular architecture including symbols, folk arts and inventions in Thailand and the

neighbouring countries; awareness of the value of local wisdom and folk art design.

262 515 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)

หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์
 โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการ
 แก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและการทำงานการตรวจสอบสภาพ
 มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and concepts in conservation of historic buildings according to
 ancient Thai techniques as well as international charters and methods;
 conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic
 interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions.

Field trips required.

262 516 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 3(3-0-6)
(History of Architecture in Southeast Asia I)

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิ
 หมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 13 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดีย
 ในช่วงต้นคริสตกาลจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดีย สถาปัตยกรรมสมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพล
 อินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมและศิลปะของ ผิวก (พยู) มอญ และอาระขาน สถาปัตยกรรมใน
 อาณาจักรฟูนัน เจนละ จามปา และศรีวิชัย ส่วนสถาปัตยกรรมยุคทองของอิทธิพลอินเดีย ได้แก่
 สถาปัตยกรรมขวากลาง (คริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 10) สถาปัตยกรรมเขมรสมัยพระนคร
 (คริสต์ศตวรรษที่ 9 ถึง 12) สถาปัตยกรรมพุกาม (คริสต์ศตวรรษที่ 11 ถึง 13) และ
 สถาปัตยกรรมจามปา (คริสต์ศตวรรษที่ 8 ถึง 11) นอกจากนั้นการศึกษายังรวมถึงศิลปะและ
 สถาปัตยกรรมของอินเดียที่ส่งอิทธิพลต่อศิลปะและสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย

The architectural history of mainland and insular Southeast Asia during 7th
 to 13th centuries from the period of expansion of Indian culture (around the
 beginning of the Christian era) to the golden period of maturity of Indian
 Influence. The early Indianization period, for instance, architecture and art of the
 Pyu, Mon, and Arakanese and that of Fu-nan, Chen-la, Champa, and Srivijaya. The

period of the maturity of Indian influence, for example, architecture in the Central Javanese period (7th to 10th centuries); Khmer architecture of the Angkor period (9th to 12th centuries); Pagan architecture (11th to 13th centuries); and Champa architecture (8th to 11th centuries). As well as the architecture and art of India influenced that in Southeast Asia.

262 530 **วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม** **3(3-0-6)**

(Evolution of Buddhist Architecture)

กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร

Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their influences on plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand, ordination halls, viharas, pagodas, and monasteries.

262 531 **สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8** **3(2-2-5)**

(New Architecture in Siam from the Reign of Kings Rama IV to Rama VIII)

สถาปัตยกรรมใหม่ภายใต้อิทธิพลตะวันตก ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 สภาพสังคม วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดอุดมคติแห่งยุคสมัย และสถาปัตยกรรมแบบใหม่ การวิเคราะห์ผังพื้น รูปแบบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ มีการเปรียบเทียบกับอาคารช่วงเวลาเดียวกันในญี่ปุ่นตั้งแต่รัชสมัยเมจิ ไทโช และโชวะ

New architecture under Western influence resulting from opening the country to the West from the reigns of King Rama IV to Rama VIII; socio-cultural conditions affecting emergence of ideology of the age bringing about new kind of architecture; analysis of plans, styles, materials and construction of various types of buildings; comparative studies of contemporaneous buildings in Japan in the Meiji, Taisho and Showa period.

- 262 532 **การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม** **3(0-6-3)**
(Architectural Reconstruction)
 กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์และสันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Collecting and documenting architectural data from assigned sites; use of data as well as knowledge of architectural history to analyze and speculate original forms of ancient buildings.
 Field trips required.
- 262 533 **ไทยศึกษา** **3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารยธรรมต่าง ๆ เข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง
 Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life, worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and adaptation of influences from other civilizations.
- 262 534 **การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
(Politics, Economy, and Society in Contemporary Thai Architecture)
 ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยที่เป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
 Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of contemporary Thai architecture as a result of political and socio-economic changes.
- 262 535 **การศึกษารายบุคคล** **3(0-6-3)**
(Individual Study)

เลือกศึกษาและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

Individual undertaking in a study concerning history of architecture or architectural conservation on topic of special interest.

- | | | |
|---------|---|----------|
| 262 536 | <p>สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม</p> <p>(Seminar in History of Architecture)</p> <p>สัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม</p> <p>Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of architecture.</p> | 3(3-0-6) |
| 262 537 | <p>การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย</p> <p>(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)</p> <p>หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน</p> <p>Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.</p> | 3(2-2-5) |
| 262 538 | <p>การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์</p> <p>(Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)</p> <p>โครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้อาคารเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ และการวินิจฉัยหาสาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Structures and construction techniques of ancient monuments and historic buildings; causes, factors and agents causing decays; patterns of structural</p> | 3(3-0-6) |

damage and material deterioration and diagnosis of building decay and deterioration.

Field trips required.

262 539 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-3-4)
(Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)

คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถานในประเทศไทย กระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย คุณสมบัติ ข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการที่ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย

มีการศึกษานอกสถานที่

Properties of materials used in constructing ancient monuments in Thailand; decay mechanisms of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages of materials and techniques used to conserve materials in ancient monuments in Thailand.

Field trips required.

262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5)
(Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)

ทฤษฎีและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่าง ๆ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร นโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่

Concepts and practice concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of

conservation and policies concerning conservation practices; sustainable development and adaptive reuse of resources.

262 541 การศึกษาดูงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในต่างประเทศ 3(2-2-5)

(Architectural Conservation at International Level)

เงื่อนไข: นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานเอง นอกเหนือจากค่าลงทะเบียน

การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทัศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่

มีการศึกษานอกสถานที่

Field-trip concerning the conservation of architecture and communities in other parts of the world, including Europe, America and Asia through lectures, excursions, and practical undertakings. Students' performance based on the evaluating of papers and summer training.

Field trips required.

262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 3(3-0-6)

(History of Architecture in Southeast Asia II)

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 20 สมัยการสะท้อนความเป็นสถาปัตยกรรมท้องถิ่นจนถึงสถาปัตยกรรมแบบโคโลเนียล ได้แก่ สถาปัตยกรรมในชาวตะวันออกระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 16 สถาปัตยกรรมในกัมพูชาและพม่าหลังจากอาณาจักรเขมรและพุกามล่มสลายในคริสต์ศตวรรษที่ 13 สถาปัตยกรรมจามปาตอนปลาย สถาปัตยกรรมในประเทศไทยที่รัฐและอาณาจักรเริ่มก่อตั้งและมีบทบาทขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 13 พุทธสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Architectural history of mainland Southeast Asia and insular Indonesia from the 10th to the 20th century A.D., reflection periods of local to colonial architecture, for example, architecture in Eastern Java during the 10th to the 16th centuries; architecture in Cambodia and Burma after the collapse of Angkor and Pagan empires in the 13th century; Champa architecture in the late period; architecture of states and kingdom emerged in Thailand in the 13th century;

Buddhist architecture with Sinhalese influence; architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula; and architecture with Western influence in Southeast Asia.

262 543 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

(Religions, Beliefs, and Culture influenced on Architecture in Southeast Asia)

ศึกษา ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของระบบวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อหรือเพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก ระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ

Study of religions, beliefs, and culture in Southeast Asia that influence architectural designs in the region. Architecture as a cultural system; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants, local traditions and foreign influences, social systems, beliefs and religious systems, and cosmological concepts of water, mountain, and divinities.

262 544 การวิจัยและเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

(Research and Dissemination of Architectural History)

แนวทางที่เป็นไปได้ในการวิจัย ประยุกต์ใช้ และเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ที่นอกเหนือไปจากแบบแผนทางวิชาการ

Possibilities of various ways in which architectural history may be researched, applied and disseminated outside the conventional academic research.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย(ชั่วโมง/ สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	รองศาสตราจารย์ชาตรี ประภิตนันทการ X-XXXX-XXXXX-XX-X	สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2542)	3	12
2	ศาสตราจารย์พิเศษเสนอ นิลเดช X-XXXX-XXXXX-XX-X	ประกาศนียบัตรชั้นสูง (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2517) ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2505)	1	1
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพบัตย์ ภูชีส์สุวรรณ X-XXXX-XXXXX-XX-X	ปร.ด. (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัย บูรพา (2556) สธ.ม.(สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2548) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2544)	2	10

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	รองศาสตราจารย์ชาติรี ประภิตนันทการ X-XXXX-XXXXX-XX-X	สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (2547) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2542)	3	12
2	ศาสตราจารย์พิเศษเสนอ นิลเดช X-XXXX-XXXXX-XX-X	ประกาศนียบัตรชั้นสูง (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2517) ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2505)	1	1
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพบัตย์ ภูชีส์สุวรรณ X-XXXX-XXXXX-XX-X	ปร.ด. (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (2556) สธ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2548) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2544)	2	10
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โชติมา จตุรงค์ X-XXXX-XXXXX-XX-X	Ph.D. (History of Art Southeast Asian Art) Cornell University, USA (2003) สธ.ม. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (2540) สธ.บ. มหาวิทยาลัยศิลปากร (2533)	6	8
5	อาจารย์ ดร.ประติมา นิมเสมอ X-XXXX-XXXXX-XX-X	Ph.D. (Architecture) Oxford Brookes University, UK (2010) M.A. (International Studies in Vernacular Architecture) Oxford Brookes University, UK (2003) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย	12	10

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
		ศิลปากร (2542)		
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นวลลักษณ์ วัสนันตชาติ X-XXXX-XXXX-XX-X	Ph.D. (Conservation Studies) The University of York, UK (2006) M.S. (Historic Preservation) University of Pennsylvania, USA (2001) สธ.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2539)	11	8
7	อาจารย์ ดร.พินัย สิริเกียรติกุล X-XXXX-XXXX-XX-X	Ph.D. (Architectural History and Theory) The Bartlett School of Architecture, University College London, UK (2012) M.Phil. (Architectural History) The Bartlett School of Architecture, University College London, UK (2007) สธ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2546) สธ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2542)	17	10
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญยกร วชิระเจียรชัย X-XXXX-XXXX-XX-X	พร.ม. (พระพุทธศาสนา) มหาวิทยาลัยมหา จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย (2555) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2549)	2	4
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วีระกุล X-XXXX-XXXX-XX-X	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2550) สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2547)	13	8

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
10	อาจารย์พริยา บุญประสงค์ X-XXXX-XXXX-XX-X	M.A. (Architecture in Regeneration Field of Study) Oxford Brookes University, UK (2006) สถ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัย ศิลปากร (2543)	8	8

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	ศาสตราจารย์สายันต์ ไพเราะจูจิตร	M.S. (Environmental Remote Sensing & GIS for Development) Asian Institute of Technology, Thailand (2538) ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยมอันดับ1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2523)
2	รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ เตมียพันธ์	สถ.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2507)
3	อาจารย์ประกิจ ลั่นผจง	สถ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546) สถ.บ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง (2541)

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรฯ ประกอบด้วย 2 แผน คือ แผน ก แบบ ก 1 และ แผน ก แบบ ก 2 กำหนดให้นักศึกษาทำ
วิทยานิพนธ์ในประเด็นทาง สถาปัตยกรรมไทย โดยนักศึกษาสามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาประยุกต์ในการทำงาน
วิจัยและมีขอบเขตของงานวิจัยที่สามารถทำสำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด ภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่
ปรึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมและการวิจัยอย่างเป็นระบบ สามารถค้นคว้า สร้างสรรค์ ดำเนินการวิจัย เขียนรายงาน และสรุปผลการวิจัยเพื่อนำเสนอสู่สังคมได้

5.3 ช่วงเวลา แผน ก แบบ ก 1 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 – ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2
แผน ก แบบ ก 2 ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 – ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต แผน ก แบบ ก 1 (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก 2 (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

- (1) มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล
- (2) มีการกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษาและระยะเวลาในการศึกษา
- (3) อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาและติดตามความก้าวหน้าในการเลือกหัวข้อและกระบวนการศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

- (1) นักศึกษากำหนดหัวข้อและเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์เพื่อขออนุมัติ
- (2) ประเมินผลความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์จากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา
- (3) การประเมินผลวิทยานิพนธ์ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 เรื่องการทำวิทยานิพนธ์ (หมวดที่ 6) และการวัดผลและประเมินผลการศึกษา (หมวดที่ 4) (ภาคผนวก ก) และหรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

เน้นการสร้างสถาบันิกและนักวิชาการที่มีความรู้และเชี่ยวชาญทางด้านสถาปัตยกรรมไทยมีความสามารถในการคิด ค้นคว้า วิเคราะห์ พุด และเขียนอย่างเป็นระบบ

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ	ส่งเสริมและสอดแทรกให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ และคำนึงถึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อสังคม โดยใช้ความรู้ที่มีอยู่ประโยชน์ให้กับส่วนรวมผ่านรายวิชาที่จัดทำการเรียนการสอนหรือกิจกรรมอื่น ๆ ของนักศึกษา
ด้านความรู้ทางวิชาการและ วิชาชีพ ศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และบูรณาการความรู้ได้อย่างเหมาะสม	พื้นฐานองค์ความรู้ในรายวิชาบังคับ มีรายวิชาหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ทั้งทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
ด้านปัญญาและการพัฒนาตนเอง ในเชิงวิชาการ	เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาเลือกที่สามารถต่อยอดองค์ความรู้พื้นฐานจากรายวิชาบังคับได้ หรือมีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ศึกษาพัฒนาองค์ความรู้ที่มีอย่างสร้างสรรค์ได้ หรือมีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดกระบวนการเรียนรู้และทักษะในการวิจัย
ด้านภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	1. กำหนดให้มีรายวิชาที่นักศึกษาต้องทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน เพื่อส่งเสริมให้เกิดภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้ที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนสม่ำเสมอ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และกล้าแสดงความคิดเห็น
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กำหนดให้มีนักศึกษานำเสนอผลงานจากการเรียน โดยการพูด การเขียน และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร รวมถึงใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาประกอบการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
ด้านสร้างสรรค์	ส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ในทุกขั้นตอนของกระบวนการเรียนรู้ ฝึกกระบวนการทางด้านความคิด ผ่านการปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมไทย

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่นและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม อีกทั้งงานสถาปัตยกรรมเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ในหลายแขนงวิชาชีพ (เช่น สถาปนิก ภัณฑนากร ภูมิสถาปนิก วิศวกร เป็นต้น) ความปลอดภัยในชีวิตและการดำเนินงานทางธุรกิจ ทั้งในด้านของผู้ออกแบบ ผู้ควบคุมการก่อสร้าง และผู้ใช้อาคาร นักศึกษาจึงจำเป็นต้องมีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพที่ดี โดยอาจารย์ผู้สอนอาจสอดแทรกในรายวิชาต่างๆที่เปิดสอน ทั้งนี้ควรต้องเกี่ยวเนื่องในหัวข้อหลัก ดังนี้

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ
- 2) เคารพกติกาขององค์กรและสังคม
- 3) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น และเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีการสอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพระหว่างการสอน
- 2) อาจมีการบรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับประเด็นทางคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาชีพ ควบคุมให้นักศึกษาไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกผลงานของผู้อื่น
- 3) ลงชื่อก่อนเข้าเรียน และควบคุมให้นักศึกษาปฏิบัติตามระเบียบต่าง ๆ ได้แก่ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยและข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัย
- 4) จัดให้มีรายวิชาหรือกิจกรรมที่นักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม
- 5) มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม สังคมและวัฒนธรรม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตอบคำถามในชั้นเรียนและการแสดงความคิดเห็น
- 2) ประเมินจากการเข้าเรียนตรงต่อเวลาและการส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย
- 3) ประเมินจากการสอบ
- 4) ประเมินจากพฤติกรรมขณะศึกษา

2.2 ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ที่จำเป็นต่อการประกอบวิชาชีพและพัฒนาสังคม ซึ่งต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ความรู้และทักษะต่าง ๆ ในการศึกษา ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพ เข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ ๆ ที่มีผลต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชา
- 3) มีความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาความรู้ ความชำนาญขององค์ความรู้ในหลักสาขาวิชาได้
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ในหลักสาขาวิชาและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเลือกใช้วิธีที่เหมาะสมต่อการเรียนรู้ในกระบวนการที่ต่างกันได้ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติตามแต่ลักษณะของรายวิชาหรือเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ โดยมีการบรรยาย อภิปรายโต้ตอบ และวิเคราะห์กรณีศึกษาระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเอง มีการเรียนรู้โดยศึกษานอกสถานที่หรือเชิญผู้มีความรู้ความสามารถมาสอนเป็นวิทยากรพิเศษ
- 2) เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามเกี่ยวกับบทเรียน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทั้งระหว่างนักศึกษาและอาจารย์
- 3) เชื่อมโยงความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทยกับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง โดยประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม
- 4) ส่งเสริมให้มีการเผยแพร่ความรู้ทางสาขาวิชา โดยการนำเสนอผลงานทางวิชาการ/การตีพิมพ์ผลงานวิจัย

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ประเมินจากการตอบคำถามในชั้นเรียนและการแสดงความคิดเห็น
- 2) ประเมินจากงานที่มอบหมายให้นักศึกษาทำ
- 3) ประเมินจากงานที่นำเสนอ
- 4) ประเมินจากวิทยานิพนธ์

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองและประกอบวิชาชีพโดยพึ่งตนเองได้เมื่อจบการศึกษาแล้ว โดยอาจารย์ต้องสอนให้นักศึกษาคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา วิธีแก้ปัญหายังเป็นระบบ และสามารถแก้ไขปัญหาอื่น ๆ ด้วยตนเองได้ นักศึกษาต้องมีคุณลักษณะทางปัญญาดังนี้

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อสังเคราะห์และประยุกต์ใช้ในการเรียนและการทำงานได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ให้เข้ากับองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทย หรืออาจเสนอเป็นความรู้ใหม่ได้
- 4) สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการวิจัยค้นคว้าได้ด้วยตนเอง

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การทำกรณีศึกษา
- 2) การนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย และการซักถาม
- 3) การอภิปรายกลุ่ม
- 4) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม
- 5) การศึกษานอกสถานที่

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากความสามารถในการวิเคราะห์และวิจารณ์
- 2) ประเมินจากการตอบคำถาม โดยเน้นการตอบอย่างมีหลักการและเหตุผล
- 3) ประเมินจากการวิเคราะห์ข้อมูล สรุปประเด็นปัญหา และแก้ปัญหา

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องสามารถประกอบวิชาชีพโดยเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กับบุคคลหรือองค์กรต่าง ๆ ในสังคมได้ จึงจำเป็นต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีสภาวะการณ์เป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม
- 3) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ หรือ มอบหมายงานที่ต้องทำเป็นกลุ่ม ในภาคทฤษฎีหรือปฏิบัติเพื่อส่งเสริมประสบการณ์การทำงานเป็นกลุ่มและการแสดงออกถึงภาวะผู้นำและผู้ร่วมงานในหลายสถานการณ์ได้
- 2) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น อภิปรายโต้ตอบระหว่างเรียน
- 3) นำกรณีศึกษามาใช้ระหว่างการเรียนการสอน และมีการอภิปรายกรณีศึกษาระหว่าง นักศึกษากับอาจารย์ หรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินความรับผิดชอบจากความก้าวหน้าของงานที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินการทำงานร่วมกันได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
- 3) ประเมินจากการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น หรือการถกประเด็นทาง วิชาการของนักศึกษาในห้องเรียน

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้
- 2) มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น เพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
- 3) สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม
- 4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในทางการศึกษาและวิชาการอย่างเหมาะสม

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มอบหมายงานที่ต้องมีการศึกษาค้นคว้าข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2) มอบหมายงานที่ต้องมีการวิเคราะห์ข้อมูล แปลความหมายโดยอาศัยเทคนิคทางสถิติ หรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และสรุปประเด็น

- 3) จัดให้มีการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในการทำงาน
- 4) จัดการเรียนรู้ผ่านทางเทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินความสามารถในการสืบค้น/ประมวลข้อมูล
- 2) ประเมินความสามารถในการเลือกและคัดกรองข้อมูลที่น่าเชื่อถือและสอดคล้องกับเนื้อหานั้น
- 3) ประเมินสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4) ประเมินจากรายงาน รูปแบบการนำเสนอโดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในการทำงาน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ
- 1.2 เคารพกติกาขององค์กรและสังคม
- 1.3 มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม
- 1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น และเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชา
- 2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ความรู้และทักษะต่าง ๆ ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพ เข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ ๆ ที่มีผลต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชา
- 2.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาความรู้ ความชำนาญขององค์ความรู้ในหลักสาขาวิชาได้
- 2.4 สามารถบูรณาการความรู้ในหลักสาขาวิชาและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 3.2 สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อสังเคราะห์และประยุกต์ใช้ในการเรียนและ

การทำงานได้อย่างสร้างสรรค์

3.3 สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ให้เข้ากับองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทย หรืออาจเสนอเป็นความรู้ใหม่ได้

3.4 สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการวิจัยค้นคว้าได้ด้วยตนเอง

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มีสมภาวการณ์เป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล

4.2 มีความรับผิดชอบต่อสังคม

4.3 มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้

5.2 มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น เพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น

5.3 สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

5.4 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในทางการศึกษาและวิชาการอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	○						●		●		●	○		○	●	●	●		
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	○						●		●		●	○		○	●	●			○
262 410 วิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย	●	●			●	●	○	○	●	●	●	○	○	○		●	●		○
262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย			●	●	●			○	●	○	●		●	●	●	●	○		
262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1	●	●			●	●	○	○	○	●	●	○		○		●	○	○	
262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2	●	●			●	●	○	○	○	●	●	○		○		●	○	○	
262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●
262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●
262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○
262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○
262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคาร สถาปัตยกรรมไทย	○						●		●		●	○		○	●	●			○
262 431 การศึกษารายบุคคล	●	●			●	●	○	○	○	●	●	○		○		●	○	○	
262 432 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ	●	○			●	○	●		●		○		○		○	○			

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
262 433 ลวดลายและการขยายแบบในงาน สถาปัตยกรรมไทย	●	○			●	○	●		●		○		○		○	○			
262 510 วิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●	●		●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัย สุโขทัย	●			●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●	
262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย- อยุธยา	●	○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	○	
262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัย รัตนโกสินทร์	●	○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●	
262 514 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นใน ประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●			○	●	○	○		○		●		○		●	○	●		
262 515 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย	●		○	●	●	●	○		●		●	○	●	●	●	○	●		●
262 516 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ 1	●	○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●	
262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●
262 531 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัย	●		○		●	●	○		●	●	○	●	●	○	●		●	●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
รัชกาลที่ 4 – สมัยรัชกาลที่ 8																			
262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม	●	●		○	●	●		●		●	○	●	○		●	●			
262 533 ไทยศึกษา	●			○	○	●	●			●	●		○	●	●	●		●	○
262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมใน สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย	●			○	●	●	○		●	●	○	●		●	●	●		●	○
262 536 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●		●		●	●	●		●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●
262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ใน ประเทศไทย	●	●		●	●	●	●	●		●		●	○	●	●	●	○	●	
262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของ โบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์	●	●		●			●	●	○	●		●	●	○	●	○			
262 539 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศ ไทย	●	●	○	○			●	●	○	●		●	●	○	●	○			
262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบท ใหม่	●	○		●	○	●	●	○		●	○	○	●	○		●	●	●	●
262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับ นานาชาติ	●	○		●	○	●	●	○		●	○	●	●			●	●	●	●
262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชีย	●		○		●	●	○		●	●	●	●		○	●		●	●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
ตะวันออกเฉียงใต้ 2																			
262 543 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อ สถาปัตยกรรมในตะวันออกเฉียงใต้	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○	○	●		●	●	●
262 544 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม			○				●					●			○	●			

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

1) การทวนสอบในระดับรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีการเก็บข้อสอบ และรายงานเพื่อการตรวจสอบภายหลัง

2) การทวนสอบในระดับหลักสูตร สามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยอาจจะดำเนินการได้ดังนี้

1) ภาวะการได้งานทำของมหาบัณฑิต ประเมินจากมหาบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2) จากผู้ประกอบการหรือนายจ้าง โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ

3) ประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการที่ส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ

4) การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

5) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษ

7) ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ อาทิ งานวิชาการของนักศึกษาในระหว่างกำลังศึกษา และ/หรือมหาบัณฑิตที่จบการศึกษาไปแล้ว โดยอาจได้รับการตอบรับเพื่อนำเสนอผลงานหรือได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือการได้รับรางวัลจากผลงาน

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 หมวดที่ 7 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของสถาบัน คณะวิชา ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน รวมทั้งระเบียบปฏิบัติ กฎเกณฑ์ สวัสดิการต่าง ๆ รวมทั้งจรรยาบรรณของสถาบัน

1.2 ในระยะแรกของการสอน ให้ดำเนินการสอนโดยมีอาจารย์พี่เลี้ยงให้คำแนะนำ หรือจัดให้เป็นผู้ร่วมสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้เรียนรู้เนื้อหาวิชาและวิธีการถ่ายทอดความรู้แก่นักศึกษาจากอาจารย์ผู้มีประสบการณ์สอนมากกว่า

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาวิชาการ

1) สร้างกลไกเพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาที่รับผิดชอบสอนหรือสาขาที่เชี่ยวชาญ เพื่อนำองค์ความรู้จากการทำผลงานวิชาการมาใช้ประกอบการสอนรายวิชาที่สอนอยู่ได้

2) จัดหาข้อมูลข่าวสารแหล่งทุนสำหรับการทำวิจัย การศึกษาดูงาน การอบรมสัมมนา การเผยแพร่ผลงานวิชาการและการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นเพื่อพัฒนาทางด้านวิชาการแก่อาจารย์

3) จัดโครงการนักวิจัยพี่เลี้ยงเพื่อพัฒนาทักษะทางด้านการวิจัยแก่อาจารย์รุ่นใหม่

2.2 การพัฒนาด้านวิชาชีพ

สร้างกลไกเพื่อส่งเสริมให้อาจารย์มีโอกาสดำเนินงานวิชาการควบคู่กับงานสอน โดยจัดให้เป็นส่วนหนึ่งของงานบริการวิชาการและ/หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำประสบการณ์การทำงานวิชาชีพมาใช้เป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนได้

2.3 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน

1) จัดโครงการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนแก่อาจารย์อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะทักษะการใช้เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ เพื่อช่วยในการจัดทำสื่อการสอนที่ทันสมัย

2) จัดเตรียมนักศึกษาทุนเพื่อช่วยในการจัดทำสื่อการสอนแก่อาจารย์

2.4 การพัฒนาทักษะการวัดและประเมินผล

จัดโครงการฝึกอบรมแนวทางและวิธีการวัดและประเมินผลการศึกษาในลักษณะ แก่อาจารย์ เพื่อเพิ่มพูนทักษะในการวัดและประเมินผล และสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับมาตรฐานการวัดผลการศึกษาในการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรฯ มีกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้ และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ดังนี้

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ เป็นผู้กำกับดูแล ให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายการปฏิบัติแก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้มีจำนวน คุณสมบัติ และภาระหน้าที่เป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง ซึ่งเป็นการกำกับให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน และแต่งตั้งคณะทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร เพื่อติดตาม รวบรวมข้อมูล และจัดทำรายงานการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา สำหรับใช้ในการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ของ สกอ. หรือระบบการประเมินคุณภาพการศึกษาแบบอื่นที่สภามหาวิทยาลัย และ สกอ. รับรอง นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา โดยคณะกรรมการภายนอก เพื่อปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลา ไม่เกินทุก 5 ปีการศึกษา ภายใต้การกำกับดูแลของคณะวิชาฯ และมหาวิทยาลัย

2. บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรฯ กำกับดูแลการบริหารจัดการหลักสูตรฯ เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยหลักสูตรฯ ได้กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

นอกจากนี้แล้ว เพื่อให้สอดคล้องตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยและคุณลักษณะเฉพาะของบัณฑิตตามสาขาวิชาชีพ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรจึงครอบคลุมผลการเรียนรู้ด้านที่ 6) ทักษะด้านศิลปะ และการสร้างสรรค์

หลักสูตรฯ ดำเนินการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานดังกล่าว เป็นประจำทุกปีการศึกษาโดยใช้แบบสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต และแบบสำรวจความก้าวหน้าทางอาชีพการงานของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไปแล้ว 1 ปีการศึกษา

2.2 ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

การศึกษาในระดับปริญญาโทจะต้องมีการค้นคว้า คิดอย่างเป็นระบบ และวิจัยเพื่อหาคำตอบที่มีความน่าเชื่อถือ นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาต้องสามารถประมวลความรู้เพื่อจัดทำผลงานที่แสดงถึงความสามารถในการใช้ความรู้อย่างเป็นระบบและสามารถนำมาเผยแพร่ให้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยหลักสูตรฯ กำหนดเป้าหมายการผลิตผลงานทางวิชาการของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาทั้งในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ และหลักสูตรฯ ได้กระตุ้นและส่งเสริมให้นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งกระบวนการกลั่นกรองเพื่อขอรับการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ หรือการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในลักษณะอื่น ถือเป็นกลไกการควบคุมคุณภาพของผลงานไปในตัว

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรฯ กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาที่สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรฯ โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา เพื่อทำหน้าที่กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกให้มีความโปร่งใส ชัดเจน และสอดคล้องกับคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาที่กำหนดในหลักสูตรฯ และใช้เครื่องมือหรือวิธีการที่น่าเชื่อถือ เพื่อให้สามารถคัดเลือกผู้เข้าศึกษาที่มีความพร้อมและมีศักยภาพในการสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรฯ กำหนด

หลักสูตรฯ มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยพิจารณาตั้งแต่ขั้นตอนการคัดเลือกผู้เข้าศึกษาและประเมินความพร้อมของนักศึกษาและดำเนินการตามกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาหรือข้อจำกัดของนักศึกษาแรกเข้า ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร (มคอ.2 หมวดที่ 3) และหลักสูตรฯ ร่วมกับคณะวิชา จัดให้มีการปฐมนิเทศก่อนเปิดภาคการศึกษาเพื่อแนะนำแผนการศึกษา ชี้แจงกฎระเบียบและขั้นตอนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และมีการจัดอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการเพื่อให้คำปรึกษาในการเลือกแผนการศึกษาและรายวิชาที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ทางวิชาการของนักศึกษาที่แตกต่างกัน

สำหรับนักศึกษาที่มีคุณสมบัติไม่ตรงที่กำหนดไว้ในคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ ก่อน

ส่วนนักศึกษาที่ขาดทักษะทางด้านภาษาอังกฤษสอบ หรือสอบไม่ผ่านภาษาต่างประเทศ คณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ มีการแนะนำและส่งเสริมให้นักศึกษาฝึกทักษะการใช้ภาษาทั้งการอ่าน การสรุป ทำความเข้าใจ และการนำเสนอข้อมูลภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนรายวิชาภาษาอังกฤษระดับ

บัณฑิตศึกษาของหลักสูตรอื่น หรือ เข้ารับการอบรมภาษาอังกฤษประจำภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนของบัณฑิตวิทยาลัย

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

หลักสูตรฯ มีกระบวนการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาโดยเฉพาะการเพิ่มพูนทักษะในการวิจัย ซึ่งมีความสำคัญสำหรับการศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา โดยการใช้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและระบบอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ เป็นกลไกในการกำกับดูแลการให้คำปรึกษาทางทั้งทางวิชาการและการวิจัย มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการประจำชั้นปี และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระที่มีความเชี่ยวชาญในหัวข้อวิจัยของนักศึกษา มีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ มีการควบคุมจำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และมีการติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

หลักสูตรฯ มีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมีการจัดกิจกรรมการพัฒนาความรู้ความสามารถในรูปแบบต่างๆ ทั้งกิจกรรมในห้องเรียน เช่น การฝึกปฏิบัติ สัมมนา ร่วมกับอาจารย์พิเศษที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก แก้ไขปัญหาในสถานการณ์จำลอง และกิจกรรมนอกห้องเรียนผ่านประสบการณ์จริง

3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

หลักสูตรฯ มีกลไกการรายงานผลที่เกิดกับนักศึกษา โดยรายงานอัตรารับนักศึกษา อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา ในที่ประชุมหลักสูตรทุกภาคการศึกษา และรายงานความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริหารหลักสูตรและการจัดการศึกษา และความพึงพอใจต่อการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ในการสัมมนาหลักสูตรซึ่งมีอาจารย์ นักศึกษาปัจจุบัน และนักศึกษาเก่าเข้าร่วม เป็นประจำทุกปีการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาวางแผนปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินการด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรฯ

4. อาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

คณะวิชาฯ ภาควิชาฯ และหลักสูตรฯ ร่วมกันวางแผนอัตรากำลังอาจารย์ประจำหลักสูตรและกำหนดภาระงานที่เหมาะสม เพื่อให้เพียงพอกับความต้องการและเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และมีคุณสมบัติอื่น ๆ ตรงตามความต้องการของหลักสูตร มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยการวางแผนและจัดสรรทุนวิจัย งบประมาณ และทรัพยากรอื่น ๆ ตลอดจนกำกับดูแลการดำเนินโครงการและกิจกรรมพัฒนาคุณภาพอาจารย์ทั้งด้านการเรียนการสอน ด้านวิชาการ และด้านวิชาชีพ

4.2 คุณภาพอาจารย์

หลักสูตรฯ ติดตามและวางแผนดำเนินการให้อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา นอกจากนี้ หลักสูตรฯ มีการประชุมเพื่อกำหนดเป้าหมายการผลิตผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์ และการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกปีการศึกษา โดยหลักสูตรฯ สนับสนุนให้อาจารย์มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในสาขาที่เปิดสอนโดยการเข้าร่วมอบรมที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้อาจารย์รุ่นใหม่ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก นอกจากนี้ยังมีกลไกการจัดสรรทุนในระดับคณะวิชาฯ และภาควิชาฯ เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง และขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร โดยมีการประเมินจากทั้งผู้เรียนและผู้สอน และรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ และทุกรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือในรอบ 5 ปีการศึกษา จะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรและคณะอนุกรรมการพิจารณาหลักสูตร ที่ประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกทั้งในสายวิชาการและวิชาชีพ ทำหน้าที่พิจารณารายละเอียดและเนื้อหาสาระของรายวิชาในหลักสูตรให้มีความทันสมัยตามความก้าวหน้าของศาสตร์ในสาขาวิชา

ในการออกแบบหลักสูตร มีการแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ทำหน้าที่กำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง และออกแบบหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตที่มีผลการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนั้น การกำหนดสาระรายวิชาในหลักสูตรเน้นการสร้างองค์ความรู้ทักษะ และทัศนคติของผู้เรียน ให้บรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรฯ มีการกำหนดผู้สอนโดยที่ประชุมหลักสูตร ทำการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในหัวข้อที่สอน และมีการพิจารณาเชิญอาจารย์พิเศษที่เชี่ยวชาญในการปฏิบัติวิชาชีพมาร่วมสอนเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติวิชาชีพและเพิ่มพูนทักษะที่ตรงต่อความต้องการของตลาดและสังคม

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3) และวิธีการจัดการเรียนการสอนของทุกรายวิชา ในที่ประชุมหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หลักสูตรฯ มีกลไกในการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระให้สอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของศาสตร์ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญที่เหมาะสมกับหัวข้อวิจัยของนักศึกษา มีกลไกในการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ และมีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการวิจัยและส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา

5.3 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรฯ พิจารณาการจัดทำ มคอ.3 ของทุกรายวิชา เพื่อกำกับวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย และสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชาที่กำหนดไว้ในแผนการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาตาม มคอ.2

หลักสูตรฯ มีการประเมินผลการนำวิธีการประเมินผู้เรียนไปใช้ในระดับรายวิชา จาก มคอ.5 และมีการตรวจสอบวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ด้วยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาที่เปิดสอน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตร จาก มคอ.7 และนำผลมาพิจารณาในที่ประชุมหลักสูตร เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาวิธีการประเมินผู้เรียนในปีการศึกษาถัดไป

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกในการประเมินผลวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 และระเบียบบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร และพิจารณาคณสมบัตินักศึกษา ผู้สอบวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรฯ มีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่ปรากฏในหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 7 ข้อ 7 และหลักสูตรฯ ประเมินมาตรฐานการดำเนินงานจากจำนวนตัวบ่งชี้ที่บรรลุเป้าหมายในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรจะเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานประจำปี ในแบบรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ภาควิชาฯ คณะวิชาฯ และมหาวิทยาลัย มีระบบกลไกการสำรวจความพร้อมและความเพียงพอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้เป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมผ่านการประชุมหลักสูตร เพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และเสนอรายการความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษาผ่านภาควิชาฯ เพื่อแจ้งให้คณะวิชาฯ และ/หรือ มหาวิทยาลัย พิจารณาจัดสรรงบประมาณในการจัดหาวัสดุและครุภัณฑ์ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อื่น ๆ ตามความจำเป็น ตลอดจนการพัฒนากระบวนการเรียน สติการใช้งาน และการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

นอกจากนี้ หลักสูตรฯ ร่วมกับคณะวิชาฯ และหลักสูตรฯ ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยใช้แบบสอบถามกลางที่สำนักงานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยเป็นผู้จัดทำ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้มีความพอเพียงและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562
การศึกษา			
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0		X	X
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0			X
รวมตัวบ่งชี้ (ตัว) ในแต่ละปี	9	11	12

เกณฑ์ประเมิน

หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

มีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

ปีการศึกษา	หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ฯ
2560	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 9 ตัว
2561	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 11 ตัว
2562	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 12 ตัว

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งการทดสอบกลางภาคและปลายภาคการศึกษา

1.1.2 จัดให้มีการประเมินรายวิชา ประเมินการสอน และประเมินผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชาผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด

1.2.2 ผลประเมินจะจัดส่งให้อาจารย์ผู้สอนและประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป

1.2.3 คณะฯ รวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอน เพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและสถานการณ์ของคณะฯ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 โดยนักศึกษาและมหาบัณฑิต

1) แต่งตั้งคณะกรรมการการประเมินหลักสูตรที่ประกอบด้วยผู้แทนทุกสาขาวิชา ผู้แทนนักศึกษาปัจจุบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย

2) คณะกรรมการฯ วางแผนการประเมินอย่างเป็นระบบ

3) ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียนปัจจุบันทุกชั้นปี และจากผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการศึกษาในหลักสูตรทุกรุ่น

2.2 โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

คณะกรรมการประเมินหลักสูตรทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในภาพรวมและใช้ข้อมูลย้อนกลับของผู้เรียน ผู้สำเร็จการศึกษา ผู้ใช้บัณฑิตประกอบการประเมิน

2.3 โดยผู้ใช้มหาบัณฑิต

ติดตามมหาบัณฑิตใหม่โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้างและ/หรือผู้บังคับบัญชาโดยแบบสอบถามและการสัมภาษณ์

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี โดยองค์ประกอบ คุณสมบัติเฉพาะของ คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน และเกณฑ์การประเมิน ให้เป็นไปตามคู่มือการประกัน คุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ฉบับปีการศึกษา 2557 ของสำนักงานคณะกรรมการการ อุดมศึกษา และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นระยะ ๆ และมีการประเมินเพื่อพัฒนา หลักสูตรอย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 การปรับปรุงรายวิชา

ในกรณีที่พบปัญหาของรายวิชาจากการรวบรวมข้อมูลและการประเมินการสอนของอาจารย์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาสามารถปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งถือเป็นการปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อยที่ไม่มีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตร

4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับถือเป็นการปรับปรุงมาก และมีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตร ซึ่งจะดำเนินการทุกๆ 5 ปีเมื่อครบรอบระยะเวลาการใช้หลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและ สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้มหาวิทยาลัย โดยมีขั้นตอนดังนี้

- 1) คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายการประเมินผล และเสนอประเด็น ที่จำเป็นในการปรับปรุง
- 2) จัดประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร
- 3) เชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกเพื่อร่วมพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ
- 4) นำเสนอหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ กรรมการ วิชาการและกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพิจารณาก่อนนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นชอบ

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2530 สภามหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 3/2550 เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม 2550 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550"

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิก

3.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2542

3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2)

พ.ศ. 2545

3.3 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 3)

พ.ศ. 2545

3.4 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 4)

พ.ศ. 2548

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใด ที่มีความกำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัด หรือแย้งกับความในข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบได้เท่าที่ไม่ขัดกับข้อบังคับนี้

- 2 -

หมวดที่ 1**บททั่วไป**

ข้อ 5 การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ให้ใช้ระบบหน่วยกิตแบบทวิภาค หรือระบบอื่นที่เทียบเท่า

ข้อ 6 นักศึกษา หมายถึง ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเรียบร้อยแล้ว แบ่งออกเป็น

3 ประเภท คือ

6.1 นักศึกษาสามัญ ได้แก่ ผู้ที่สอบคัดเลือกได้ หรือได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตาม

ข้อบังคับนี้

6.2 นักศึกษาทดลองศึกษา ได้แก่ ผู้ที่สอบคัดเลือกได้ หรือได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามข้อบังคับนี้ในลักษณะทดลองศึกษาในภาคแรกของการศึกษา และเมื่อได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อ 16.1 แล้ว จึงจะปรับสถานภาพเป็นนักศึกษาสามัญได้

6.3 นักศึกษาพิเศษ ได้แก่ ผู้ที่บัณฑิตวิทยาลัยได้อนุมัติให้เข้าทำการวิจัย หรือเข้าศึกษาเป็นกรณีพิเศษโดยไม่รับปริญญา หรือเป็นผู้ที่ศึกษาเพื่อขอโอนหน่วยกิตไปยังมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาที่ตนสังกัด ตามระเบียบว่าด้วยการรับสมัครนักศึกษาพิเศษของบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้อ 7 คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษาเป็นนักศึกษาตามข้อ 6.1 และ 6.2 มีดังนี้

7.1 ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาบัณฑิตหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่มหาวิทยาลัยศิลปากรรับรอง

7.2 ระดับปริญญามหาบัณฑิต ต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาบัณฑิตหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่มหาวิทยาลัยศิลปากรรับรอง และมีคุณสมบัติอื่นเพิ่มเติมตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะกำหนด

7.3 ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่มหาวิทยาลัยศิลปากรรับรอง

7.4 ระดับปริญญาดุษฎีบัณฑิต ต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาบัณฑิต หรือปริญญามหาบัณฑิต หรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาที่มหาวิทยาลัยศิลปากรรับรอง และผ่านการพิจารณาของสาขาวิชาแล้ว ดังนี้

7.4.1 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต หรือเทียบเท่า ต้องมีผลการเรียนดีมาก หรือดี และเป็นผู้มีประสบการณ์ในสาขาวิชานั้น ๆ ดีเด่น และมีพื้นฐานความรู้ความสามารถ และศักยภาพเพียงพอที่จะทำวิทยานิพนธ์ได้

- 3 -

7.4.2 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า ต้องมีผลการเรียนดี หรือผู้ที่กำลังศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าและเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามที่สาขาวิชา กำหนด ได้ผลดีเป็นพิเศษ หรือผ่านการพิจารณาของสาขาวิชาแล้ว

7.5 เป็นผู้มีความประพฤติดี

7.6 มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรงและไม่เป็นโรคตามที่กำหนดในกฎ ก.พ.

7.7 มีคุณสมบัติอย่างอื่นเพิ่มเติมตามที่ภาควิชาและบัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

7.8 เป็นผู้สอบคัดเลือกได้ หรือได้รับการคัดเลือก

7.9 ไม่เคยถูกลงโทษให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย

ศิลปากร ตามข้อ 9

ข้อ 8 ให้บัณฑิตวิทยาลัยดำเนินการเกี่ยวกับการรับสมัครนักศึกษาใหม่ โดยพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือกผู้สมัครเข้าศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย เป็นนักศึกษาตามข้อ 6.1 และข้อ 6.2

ข้อ 9 การลงโทษนักศึกษาที่กระทำผิด

9.1 ในกรณีที่นักศึกษากระทำผิดข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศของบัณฑิต วิทยาลัย หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร หรือมีความประพฤติเสียหาย ให้คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย เป็นผู้พิจารณาลงโทษตามควรแก่ความผิดนั้น ดังนี้

9.1.1 ภาคทัณฑ์

9.1.2 พักการศึกษา

9.1.3 พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ระยะเวลาที่นักศึกษาถูกพักการศึกษาให้นับรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

9.2 ในกรณีที่นักศึกษากระทำผิดเกี่ยวกับการสอบทุกประเภทตามระเบียบการสอบ ของบัณฑิตวิทยาลัย ให้คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยร่วมกับกรรมการควบคุมการสอบ เป็นผู้พิจารณา ว่าเป็นความผิดประเภททุจริต หรือส่อเจตนาทุจริต หรือเป็นความผิดอย่างอื่น และให้คณะกรรมการประจำ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาลงโทษนักศึกษาที่กระทำผิดระเบียบการสอบดังนี้

9.2.1 หากเป็นความผิดประเภททุจริต ให้ถือว่านักศึกษาผู้นั้นสอบตกหมด ทุกวิชาที่ได้ลงทะเบียนศึกษาไว้ในภาคการศึกษานั้น และให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาด้วย

9.2.2 หากเป็นความผิดประเภทส่อเจตนาทุจริตหรือความผิดอย่างอื่นนอกจาก

ข้อ 9.2.1 ให้คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย เป็นผู้พิจารณาลงโทษตามควรแก่ความผิด

ให้คณะบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้สั่งลงโทษนักศึกษาผู้กระทำความผิดตามที่คณะกรรมการ ประจำบัณฑิตวิทยาลัยได้พิจารณาแล้ว

- 4 -

ข้อ 10 การนับวันต่าง ๆ ตามข้อบังคับนี้ให้นับทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ และให้ถือกำหนดวันตามปฏิทินการศึกษา ซึ่งมีมหาวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นปี ๆ ไป เว้นแต่วันสุดท้ายของการนับวันตามกำหนดวันในข้อบังคับนี้ตรงกับวันหยุดราชการให้ถือเอาวันทำการถัดไปเป็นวันสุดท้าย

หมวดที่ 2

การจัดการศึกษา

ข้อ 11 ในปีการศึกษาหนึ่ง แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาต้น และภาคการศึกษาปลาย แต่ละภาคการศึกษามีเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

บัณฑิตวิทยาลัยอาจจะจัดการศึกษาภาคการศึกษาพิเศษคู่ขนานต่อจากภาคการศึกษาปลายอีกภาคหนึ่งก็ได้ โดยมีเวลาการศึกษาประมาณ 8 สัปดาห์ แต่จะต้องไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ทั้งนี้ ให้จัดชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

บัณฑิตวิทยาลัยอาจเปิดสอนหลักสูตรในลักษณะโครงการพิเศษ และหลักสูตรนานาชาติ ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ 12 การนับเวลาการศึกษา ให้นับเฉพาะภาคการศึกษาปกติที่เปิดทำการสอน โดยนับรวมเวลาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ 19.1.1.1

ข้อ 13 กำหนดระยะเวลาการศึกษาเป็นดังนี้

13.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาการศึกษาไม่เกิน 3 ปีการศึกษา

13.2 หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต ให้ใช้เวลาการศึกษาไม่เกิน 5 ปีการศึกษา

13.3 หลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต สำหรับกรณีรับจากนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ให้ใช้เวลาการศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา และสำหรับกรณีรับจากนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ให้ใช้เวลาการศึกษาไม่เกิน 6 ปีการศึกษา ในกรณีที่ เป็นโครงการพิเศษ หรือหลักสูตรนานาชาติ ให้เป็นไปตามระเบียบของบัณฑิตวิทยาลัยตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะหรือคณะกรรมการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่ากำหนด

ทั้งนี้ "ปีการศึกษา" ให้นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาต้นถึงวันก่อนเปิดภาคการศึกษาต้นของปีการศึกษาถัดไป หรือนับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาปลายถึงวันก่อนเปิดภาคการศึกษาปลายของปีการศึกษาถัดไป แล้วแต่กรณี

- 5 -

ข้อ 14 การวัดปริมาณการศึกษาตามลักษณะงานของแต่ละรายวิชาให้ใช้ระบบ "หน่วยกิต" การกำหนดค่าหน่วยกิตของรายวิชาในหนึ่งภาคการศึกษาปกติ ให้กำหนดตามเกณฑ์ดังนี้

14.1 รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือน้อยกว่า 15 ชั่วโมงตลอดภาคการศึกษาปกติ และมีการเตรียม หรือการศึกษานอกเวลาอีกไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือน้อยกว่า 30 ชั่วโมงตลอดภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

14.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึก หรือทดลอง 2 หรือ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือตั้งแต่ 30 ถึง 45 ชั่วโมงตลอดภาคการศึกษาปกติ และเมื่อรวมกับการศึกษานอกเวลาแล้ว นักศึกษาใช้เวลาไม่น้อยกว่า 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

14.3 การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึก 3 ถึง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือตั้งแต่ 45 ถึง 90 ชั่วโมงตลอดภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

14.4 การค้นคว้าอิสระ หรือวิทยานิพนธ์ที่ใช้เวลาการศึกษาค้นคว้า 3 ถึง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือตั้งแต่ 45 ถึง 60 ชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

ข้อ 15 การกำหนดวิชาและหน่วยกิตของแต่ละรายวิชา ให้เป็นไปตามหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา แต่อย่างน้อยที่สุดในทุกสาขาวิชาจะต้องมีปริมาณการศึกษาดังต่อไปนี้

15.1 ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงจะต้องมีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

15.2 ระดับปริญญาโทบัณฑิต จะต้องต้องมีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น 2 แผน ดังนี้

15.2.1 แผน ก. เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ การศึกษาตามแผน ก. แบ่งเป็น 2 แบบ คือ

15.2.1.1 แบบ ก 1 ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และอาจศึกษารายวิชาหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มเติมโดยไม่นับหน่วยกิต

15.2.1.2 แบบ ก 2 ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และต้องศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

15.2.2 แผน ข. เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชาโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 6 หน่วยกิต และมีการสอบประเมินผลความรู้

15.3 ระดับปริญญาตรีบัณฑิต แบ่งการศึกษาเป็น 2 แบบ ดังนี้

15.3.1 แบบ 1 มีวิทยานิพนธ์ และอาจมีรายวิชาหรือกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มเติมโดยไม่นับหน่วยกิต ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์ดังนี้

- 6 -

15.3.1.1 แบบ 1.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา
มหาบัณฑิตต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

15.3.1.2 แบบ 1.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา
บัณฑิตต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ 1.1 และแบบ 1.2 จะต้องมีคุณภาพและมาตรฐาน
เดียวกัน

15.3.2 แบบ 2 มีวิทยานิพนธ์ และมีรายวิชาที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมโดยมีจำนวน
หน่วยกิตของวิทยานิพนธ์ และรายวิชาตามเกณฑ์ ดังนี้

15.3.2.1 แบบ 2.1 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา
มหาบัณฑิตต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

15.3.2.2 แบบ 2.2 ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา
บัณฑิตต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ 2.1 และแบบ 2.2 จะต้องมีคุณภาพและมาตรฐาน
เดียวกัน

ข้อ 16 การปรับสถานภาพและการจำแนกสถานภาพนักศึกษา

16.1 นักศึกษาทดลองศึกษาอาจได้รับการปรับสถานภาพเป็นนักศึกษาสามัญได้
เมื่อสิ้นสุดการศึกษาที่ 1 ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

16.1.1 ได้ S ทุกรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตตามหลักสูตร

16.1.2 ได้คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 และสำหรับระดับปริญญาตรีบัณฑิต
ต้องได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ทุกรายวิชาที่นับหน่วยกิตตามหลักสูตรด้วย

16.1.3 นักศึกษาทดลองศึกษาแผน ก. แบบ ก 1 ในระดับปริญญามหาบัณฑิต
หรือแบบ 1 ในระดับปริญญาตรีบัณฑิตจะต้องได้รับการประเมินความก้าวหน้าจากภาควิชาโดยได้รับ
สัญลักษณ์ SP

16.2 สถานภาพของนักศึกษาสามัญ ให้จำแนกสถานภาพเมื่อสิ้นสุดการศึกษาปกติ
ทุกภาคดังนี้

16.2.1 นักศึกษาปกติ ได้แก่

16.2.1.1 นักศึกษาสามัญแผน ก. แบบ ก 1 ในระดับปริญญา
มหาบัณฑิต หรือนักศึกษาสามัญแบบ 1 ในระดับปริญญาตรีบัณฑิต ที่ได้รับการประเมินความก้าวหน้า
จากภาควิชาในระหว่างที่ยังไม่ได้ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ โดยได้รับสัญลักษณ์ SP และหรือได้รับสัญลักษณ์ IP
หลังจากลงทะเบียนวิทยานิพนธ์แล้ว

- 8 -

19.1.1.1 นักศึกษาถูกเกณฑ์ หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

19.1.1.2 นักศึกษาเจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการหรือรัฐวิสาหกิจ หรือสถานพยาบาลเอกชนที่ทางราชการรับรองตามที่กระทรวงการคลังกำหนด

19.1.1.3 นักศึกษามีเหตุจำเป็นอันสมควร หรือมีความจำเป็นสุดวิสัย

ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ให้นับระยะเวลาที่ลาพักรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาได้ตามข้อ 19.1.1.1

นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพทุกภาคการศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาลงจากที่ได้ลงทะเบียนรายวิชาแล้ว และในกรณีนี้ให้นักศึกษาได้สัญลักษณ์ W ในทุกรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

19.1.2 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาเหตุจำเป็นอันสมควร หรือความจำเป็นสุดวิสัยในการลาพักการศึกษา และมีอำนาจอนุมัติให้ลาพักการศึกษาได้ครั้งละไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน แต่รวมเวลาการลาพักการศึกษารวมต้องไม่เกิน 4 ภาคการศึกษาปกติ

19.1.3 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งพักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าศึกษาใหม่ จะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยก่อนวันเปิดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 14 วัน มิฉะนั้นจะไม่มีสิทธิลงทะเบียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น ทั้งนี้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นกรณีพิเศษ

19.2 การลาออกจากการศึกษา ให้นักศึกษาที่ประสงค์ลาออกยื่นคำร้องต่อบัณฑิตวิทยาลัยก่อนการสอบประจำภาค และในระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออกนี้ ให้นถือว่านักศึกษาผู้ประสงค์ขอลาออกนั้นยังคงมีสถานภาพเป็นนักศึกษาที่ต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และคำสั่งต่าง ๆ ของบัณฑิตวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยศิลปากรทุกประการ

ข้อ 20 นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

20.1 นักศึกษาสามัญที่สอบได้ค่าระดับเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาที่ 1 ต่ำกว่า 2.50 หรือนักศึกษาทดลองศึกษาที่สอบได้ค่าระดับเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาที่ 1 ต่ำกว่า 3.00 และหรือได้รับสัญลักษณ์ U ในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

20.2 สอบได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.50

20.3 เป็นนักศึกษารอพินิจ 2 ภาคการศึกษาปกติต่อเนื่องกัน

20.4 สอบประมวลผลความรู้ไม่ผ่านเป็นครั้งที่ 2 ตามข้อ 34.1.6 สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต และตามข้อ 34.2.2 สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต หรือสอบวัดคุณสมบัติไม่ผ่านเป็นครั้งที่ 2 ตามข้อ 33.5

- 10 -

22.2 นักศึกษาต้องลงทะเบียนภายใน 14 วันแรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน 7 วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนนับจากวันเปิดภาคการศึกษา มิฉะนั้น จะไม่มีสิทธิลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นกรณีพิเศษ ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องมีเวลาศึกษาต่อไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น

22.3 นักศึกษาที่ลงทะเบียนหลังจากวันที่กำหนดจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มเป็นกรณีพิเศษตามอัตราที่กำหนดไว้ในข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย

22.4 นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนรายวิชาในภาคการศึกษาใดจะต้องลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในข้อ 19.1 หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าว ให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

22.5 คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาอาจอนุมัติให้นักศึกษาปกติตามข้อ 16.2.1 ลงทะเบียนศึกษารายวิชาใดในระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ในกรณีที่รายวิชานั้นไม่ได้เปิดสอนอยู่ในบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร และจะเป็นประโยชน์แก่นักศึกษา โดยมีเงื่อนไข ดังนี้

22.5.1 นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หรือระดับปริญญามหาบัณฑิต จะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต และให้นำมานับหน่วยกิตและคำนวณค่าระดับเฉลี่ยด้วย

22.5.2 นักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิตจะไม่นำมานับหน่วยกิตในหลักสูตร

22.6 นักศึกษาแผน ก. แบบ ก 1 ในระดับปริญญามหาบัณฑิต หรือนักศึกษาแบบ 1 ในระดับปริญญาตรีบัณฑิต ที่ไม่มีการลงทะเบียนรายวิชาหรือวิทยานิพนธ์ ให้ลงทะเบียนรักษาสถานภาพทุกภาคการศึกษาตามกำหนดเวลาในปฏิทินการศึกษา

22.7 นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หรือระดับปริญญามหาบัณฑิตแผน ก. แบบ ก 2 หรือแผน ข. หรือระดับปริญญาตรีบัณฑิตแบบ 2 ที่ศึกษารายวิชาครบตามหลักสูตรแล้วแต่ยังไม่สำเร็จการศึกษา หรือยังไม่ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ต้องลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติ

22.8 จำนวนหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนแต่ละภาคการศึกษาซึ่งไม่นับรวมหน่วยกิตของรายวิชาที่ต้องศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต มีดังนี้

- 11 -

22.8.1 ภาคการศึกษาปกติ

22.8.1.1 นักศึกษาปกติต้องลงทะเบียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต

22.8.1.2 นักศึกษารอพินิจต้องลงทะเบียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

22.8.1.3 นักศึกษาทดลองศึกษาต้องลงทะเบียนในภาคการศึกษาที่ 1 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ตามคำแนะนำของหัวหน้าภาควิชา

22.8.1.4 นักศึกษาพิเศษให้ลงทะเบียนตามคำแนะนำของหัวหน้าภาควิชา

22.8.2 ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน ให้นักศึกษาลงทะเบียนได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนน้อยกว่า หรือเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 22.8.1 และข้อ 22.8.2 ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติเป็นกรณีพิเศษ

ในกรณีที่นักศึกษาเหลือหน่วยกิตที่ต้องลงทะเบียนตามหลักสูตรน้อยกว่า ตามที่กำหนดไว้ใน ข้อ 22.8.1.1 และข้อ 22.8.1.2 ให้ลงทะเบียนเรียนได้โดยไม่ต้องขออนุมัติ

ข้อ 23 การขอลอน และขอเพิ่มรายวิชา

23.1 การขอลอนรายวิชาให้กระทำโดยมีเงื่อนไขและมีผลดังต่อไปนี้

23.1.1 ในกรณีที่ขอลอนภายใน 14 วันแรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน 7 วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา รายวิชาที่ขอลอนนั้น จะไม่ปรากฏในระเบียน

23.1.2 ในกรณีที่ขอลอนภายใน 84 วันแรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน 42 วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ W ในรายวิชาที่ขอลอน

23.1.3 การขอลอนรายวิชาใดเมื่อพ้นกำหนดตามข้อ 23.1.2 จะกระทำมิได้ เว้นแต่จะได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา และคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นสมควรอนุมัติให้ถอนได้ ในกรณีเช่นนี้นักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ W ในรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ถอนนั้น

23.2 การขอเพิ่มรายวิชาให้กระทำภายใน 14 วันแรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน 7 วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา เว้นแต่ในกรณีที่นักศึกษาขอเพิ่มรายวิชาเมื่อพ้นระยะเวลาที่กำหนดจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยก่อน ทั้งนี้ นักศึกษาผู้นั้นจะต้องมีเวลาศึกษาต่อไปไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น

- 12 -

ข้อ 24 กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาต่าง ๆ รวมทั้งกรณีที่นักศึกษาอาจได้รับค่าธรรมเนียมคืน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย

หมวดที่ 4

การวัดผลและการประเมินผลการศึกษา

ข้อ 25 การวัดผลการศึกษา

25.1 ให้มีการวัดผลการศึกษาทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนไว้แต่ละภาคการศึกษา โดยอาจทำการวัดผลระหว่างภาคการศึกษาด้วยวิธีการทดสอบ การเขียนรายงาน การมอบหมายงานให้ทำ หรือวิธีอื่น ๆ และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาให้มีการสอบไล่สำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคการศึกษานั้น หรือจะใช้วิธีการวัดผลอย่างอื่นที่เหมาะสมกับลักษณะวิชานั้น ๆ ก็ได้

บัณฑิตวิทยาลัยอาจกำหนดระเบียบที่ไม่ขัดกับข้อบังคับนี้ เพื่อใช้ในการวัดผลตามความเหมาะสมของแต่ละสาขาวิชาหรือรายวิชา

25.2 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาค นักศึกษาจะมีสิทธิ์เข้าสอบไล่ หรือได้รับการวัดผลในรายวิชาใดต่อเมื่อมีเวลาศึกษาในรายวิชานั้นมาแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น หรือมีผลการทดสอบระหว่างภาคการศึกษา หรือมีผลงานที่ได้รับมอบหมายเป็นที่พอใจของอาจารย์ผู้สอน

ข้อ 26 การประเมินผลการศึกษา

26.1 รายวิชาที่มีการวัดผลเป็นระดับ ให้แบ่งค่าระดับโดยมีสัญลักษณ์ดังนี้

ผลการศึกษา	สัญลักษณ์	ค่าระดับ
ดีมาก	A	4.0
ดี	B+	3.5
	B	3.0
พอใช้	C+	2.5
	C	2.0
อ่อน	D+	1.5
	D	1.0
ตก	F	0

- 13 -

26.2 ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดให้มีการวัดผลในรายวิชาใดโดยไม่มีค่าระดับ ให้แสดงผลการศึกษาในรายวิชานั้นด้วยสัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ผลการศึกษา
S (satisfactory)	เป็นที่พอใจ
U (unsatisfactory)	ไม่เป็นที่พอใจ

26.3 ในกรณีที่รายวิชาโดยยังมิได้ทำการวัดผล หรือไม่มีการวัดผล ให้รายงานผลการศึกษาในรายวิชานั้นด้วยสัญลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์	ผลการศึกษา
I (incomplete)	ไม่สมบูรณ์
W (withdrawn)	ถอนรายวิชา
Au (audit)	ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต
IP (in progress)	มีความก้าวหน้า (สำหรับรายวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติงานต่อเนื่องและไม่สามารถดำเนินการให้เสร็จก่อนสิ้นสุดการศึกษา)
SP (satisfactory progress)	ความก้าวหน้าเป็นที่พอใจ
UP (unsatisfactory progress)	ความก้าวหน้าไม่เป็นที่พอใจ

26.4 การประเมินผลวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ

26.4.1 ให้ใช้สัญลักษณ์ IP (in progress) หรือ NP (no progress) สำหรับวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระซึ่งอยู่ในระหว่างการเรียบเรียง โดยนักศึกษาได้ลงทะเบียนแล้ว

26.4.2 การประเมินผลวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระซึ่งเรียบเรียงเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กำหนดเป็น 4 ระดับ ดังนี้

ดีมาก	Excellent
ดี	Good
ผ่าน	Passed
ตก	Failed

26.5 การให้สัญลักษณ์ F จะให้ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

26.5.1 นักศึกษาไม่ผ่านการวัดผลหรือสอบไม่ผ่านตามข้อ 25.1

26.5.2 นักศึกษาไม่มีสิทธิ์เข้าสอบ หรือไม่ได้รับการวัดผลตามข้อ 25.2

26.5.3 นักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบ และได้รับโทษให้สอบตกตามข้อ 9.2.1

26.5.4 นักศึกษาไม่แก้ค่า I ตามข้อ 26.6

26.5.5 นักศึกษาขาดสอบโดยไม่ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย

26.5.6 นักศึกษาไม่ได้รับอนุมัติให้ออนรายวิชาตามข้อ 23.1.3

26.6 การให้สัญลักษณ์ I จะให้ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

26.6.1 นักศึกษาป่วยระหว่างการสอบรายวิชานั้น หรือขาดสอบเนื่องจากป่วย โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ หรือรัฐวิสาหกิจ หรือสถานพยาบาลเอกชน ที่ทางราชการรับรองตามที่กระทรวงการคลังกำหนด หรือขาดสอบโดยได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

26.6.2 นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชานั้นยังไม่ครบถ้วน และอาจารย์ผู้สอนเห็นว่ายังไม่สมควรวัดผลการศึกษารายวิชาขั้นสุดท้ายของนักศึกษา

การแก้ค่า I นักศึกษาจะต้องสอบและ/หรือปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ผู้สอนให้ครบถ้วน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนวัดผลและส่งผลการศึกษาของนักศึกษาแก่บัณฑิตวิทยาลัยภายใน 10 วันหลังจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าวบัณฑิตวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็น F หรือ U โดยอัตโนมัติ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ให้ขยายเวลาได้ เป็นกรณีพิเศษเมื่อเห็นว่ามีเหตุผลสำคัญและจำเป็น โดยอาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งให้บัณฑิตวิทยาลัยทราบล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษร

26.7 การให้สัญลักษณ์ S จะให้ในกรณีที่รายวิชาซึ่งมีผลการศึกษาเป็นที่พอใจและหลักสูตรระบุให้วัดผลการศึกษาโดยไม่มีค่าระดับหรือในกรณีที่ได้รับอนุมัติให้ออนหน่วยกิตตามข้อ 17

การให้สัญลักษณ์ U จะให้เฉพาะรายวิชาซึ่งมีผลการศึกษาไม่เป็นที่พอใจ และหลักสูตรระบุให้วัดผลการศึกษาโดยไม่มีค่าระดับ

26.8 การให้สัญลักษณ์ SP จะให้เฉพาะกรณีที่นักศึกษายังไม่ได้ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ และภาควิชาพิจารณาผลการศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษามีความก้าวหน้าเป็นที่พอใจ

การให้สัญลักษณ์ UP จะให้เฉพาะกรณีที่นักศึกษายังไม่ได้ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ และภาควิชาพิจารณาผลการศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษามีความก้าวหน้าไม่เป็นที่พอใจ

26.9 การให้สัญลักษณ์ IP จะให้สำหรับวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ หรือรายวิชาที่การเรียนการสอนมีลักษณะเฉพาะ ดังนี้

26.9.1 ให้เพื่อแสดงฐานะของวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ที่อยู่ระหว่างการเรียบเรียงว่ามีความก้าวหน้าเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาค นับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่นักศึกษาลงทะเบียนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

26.9.2 ให้สำหรับรายวิชาที่การเรียนการสอนมีลักษณะเฉพาะ โดยมีข้อกำหนดให้นักศึกษาใช้เวลาปฏิบัติงานต่อเนื่อง และไม่สามารรถดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนภาคการศึกษานั้น ๆ ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร หรือตามที่อธิการบดีโดยอนุมัติของที่ประชุมคณบดีจะได้ประกาศกำหนดไว้ นั่นเมื่อได้ทำการวัดผลแล้ว ให้ใช้ค่าระดับจากการวัดผลนั้นแทนสัญลักษณ์ IP

- 15 -

26.10 การให้สัญลักษณ์ NP จะให้เพื่อแสดงฐานะของวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่อยู่ในระหว่างการเรียบเรียงว่าไม่มีความก้าวหน้าเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาคนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่นักศึกษาลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ

26.11 การให้สัญลักษณ์ W จะให้เฉพาะกรณีที่ระบุไว้ในข้อ 19.1.1 ข้อ 23.1.2 และข้อ 23.1.3

26.12 การให้สัญลักษณ์ Au จะให้ในรายวิชาที่ลงทะเบียนศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต
ข้อ 27 การนับหน่วยกิตและการลงทะเบียนรายวิชาซ้ำ

27.1 การนับหน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตรตามข้อบังคับนี้ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หรือระดับปริญญาโทบัณฑิต ให้นับหน่วยกิตเฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาสอบได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า C หรือได้รับสัญลักษณ์ S เท่านั้น เว้นแต่รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้เป็นวิชาบังคับหรือรายวิชาบังคับเลือก นักศึกษาต้องสอบได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B หรือได้รับสัญลักษณ์ S ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่าต้องได้ S ส่วนนักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต ให้นับหน่วยกิตเฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาสอบได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B

27.2 นักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับผลการศึกษาต่ำกว่า B หรือได้รับสัญลักษณ์ U ในรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับต้องลงทะเบียนรายวิชานั้นใหม่ให้ได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B หรือได้รับสัญลักษณ์ S แล้วแต่กรณี

27.3 ในกรณีที่นักศึกษาสอบได้ค่าระดับผลการศึกษาต่ำกว่า B หรือได้รับสัญลักษณ์ U ในรายวิชาบังคับเลือก นักศึกษามีสิทธิลงทะเบียนรายวิชาเดิมนั้นใหม่ หรืออาจลงทะเบียนรายวิชาอื่นในกลุ่มเดียวกันก็ได้

27.4 รายวิชาบังคับ หรือรายวิชาบังคับเลือกที่นักศึกษาสอบได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B นักศึกษาไม่มีสิทธิลงทะเบียนรายวิชานั้นอีก

27.5 นักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับผลการศึกษาต่ำกว่า B หรือได้รับสัญลักษณ์ U ในรายวิชาที่เป็นวิชาเลือกมีสิทธิลงทะเบียนรายวิชาเดิมนั้นใหม่ หรืออาจลงทะเบียนรายวิชาเลือกอื่นแทนก็ได้

27.6 ในกรณีที่นักศึกษาต้องลงทะเบียนรายวิชาซ้ำ หรือแทนตามที่หลักสูตรกำหนด การนับหน่วยกิตตามข้อ 27.1 ให้นับหน่วยกิตได้เพียงครั้งเดียว

ข้อ 28 ให้มีการประเมินผลการศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาค โดยคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยประจำภาคของรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษานั้น และคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยสะสมสำหรับรายวิชาทั้งหมดทุกภาคการศึกษา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน

- 16 -

ข้อ 29 การคิดค่าระดับเฉลี่ยประจำภาคให้คำนวณโดยนำผลรวมของผลคูณระหว่างค่าระดับของแต่ละรายวิชาที่ได้รับในภาคการศึกษานั้นกับจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษานั้น โดยให้คิดทศนิยมสองตำแหน่ง หากทศนิยมตำแหน่งที่สามมีค่าตั้งแต่ 5 ขึ้นไป ให้เพิ่มค่าทศนิยมในตำแหน่งที่สองขึ้นอีกหนึ่งหน่วย

การคิดค่าระดับเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณโดยนำผลรวมของผลคูณระหว่างค่าระดับของแต่ละรายวิชาที่ลงทะเบียนตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันกับหน่วยกิตของรายวิชานั้น แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ได้ลงทะเบียนไว้ โดยให้คิดทศนิยมสองตำแหน่ง หากทศนิยมตำแหน่งที่สามมีค่าตั้งแต่ 5 ขึ้นไป ให้เพิ่มค่าทศนิยมในตำแหน่งที่สองขึ้นอีกหนึ่งหน่วย

ข้อ 30 รายวิชาใดที่มีการรายงานผลการศึกษาโดยใช้สัญลักษณ์ I,S,U,SP,UP, IP,NP,W และ Au ไม่ให้นำรายวิชานั้นมาคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับเฉลี่ยสะสมตามข้อ 29

ข้อ 31 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนศึกษารายวิชาใดซึ่งคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยได้เทียบให้เท่ากับรายวิชาที่อนุมัติให้ออนหน่วยกิตตามข้อ 17 และข้อ 18 มิให้นำผลการศึกษารายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ย

หมวดที่ 5

การสอบภาษาต่างประเทศ การสอบประมวลความรู้และการสอบวัดคุณสมบัติ

ข้อ 32 การสอบภาษาต่างประเทศ

32.1 นักศึกษาทุกสาขาวิชาในระดับปริญญาโทบัณฑิตและระดับปริญญาตรีบัณฑิตต้องสอบภาษาต่างประเทศอย่างน้อยหนึ่งภาษาตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

32.1.1 นักศึกษาชาวต่างประเทศต้องสอบผ่านการสอบภาษาอื่นที่ไม่ใช่ภาษาของตนตามเงื่อนไขของบัณฑิตวิทยาลัย

32.1.2 ให้บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดระยะเวลาการสอบภาษาต่างประเทศไว้ในปฏิทินการศึกษา ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบภาษาต่างประเทศ และให้แสดงผลการสอบภาษาต่างประเทศโดยใช้สัญลักษณ์ S หรือ U ในกรณีที่นักศึกษาสอบได้สัญลักษณ์ U นักศึกษามีสิทธิขอสอบได้อีก

32.2 นักศึกษาอาจได้รับการยกเว้นไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศ โดยได้ศึกษาและหรือสอบผ่านภาษาต่างประเทศในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

32.2.1 นักศึกษาสามารถสอบผ่านภาษาต่างประเทศที่บัณฑิตวิทยาลัยจัดให้สอบในการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในบัณฑิตวิทยาลัย

32.2.2 นักศึกษาศึกษาและสอบผ่านภาษาต่างประเทศที่บัณฑิตวิทยาลัยจัดอบรมนอกหลักสูตร

- 17 -

32.2.3 นักศึกษาศึกษาและสอบผ่านภาษาต่างประเทศตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิตสัปดาห์ละไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง โดยให้แสดงผลการสอบเป็นสัญลักษณ์ S หรือ U นักศึกษาที่สอบได้สัญลักษณ์ S มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศอีก

32.2.4 นักศึกษาศึกษาและสอบผ่านภาษาต่างประเทศตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต และกำหนดให้วัดผลเป็นค่าระดับ นักศึกษาที่สอบได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศอีก

32.2.5 นักศึกษาสอบผ่านภาษาต่างประเทศจากสถาบันอื่น ทั้งในและต่างประเทศ ที่บัณฑิตวิทยาลัยรับรองมาตรฐาน

ข้อ 33 การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) หมายถึง การสอบเพื่อวัดความรู้ในวิชาการตามที่หลักสูตรระดับปริญญาตรีบัญญัติกำหนด และวัดความสามารถในการวิเคราะห์ความรู้ตลอดจนการนำไปใช้ในการวิจัยต่อไป

33.1 ให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิตแบบ 1 สอบวัดคุณสมบัติก่อนที่จะทำวิทยานิพนธ์ ส่วนนักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิตแบบ 2 ให้สอบวัดคุณสมบัติหลังจากสอบผ่านรายวิชาบังคับตามที่หลักสูตรกำหนด

33.2 ให้บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดระยะเวลาการสอบวัดคุณสมบัติไว้ในปฏิทินการศึกษา

33.3 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติตามคำแนะนำของภาควิชา

33.4 ให้แสดงผลการสอบโดยใช้สัญลักษณ์ S หรือ U

33.5 นักศึกษาที่สอบวัดคุณสมบัติไม่ผ่านเป็นครั้งที่ 2 จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรืออาจได้รับการพิจารณาให้เปลี่ยนระดับการศึกษาเป็นนักศึกษาในระดับปริญญาโทบัณฑิตในสาขาวิชาเดียวกัน

ข้อ 34 การสอบประมวลความรู้ ให้นักศึกษาซึ่งได้ศึกษารายวิชาและได้หน่วยกิตสะสมครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร มีสิทธิ์สอบประมวลความรู้

34.1 นักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต

34.1.1 นักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตรแผน ก. แบบ ก 2 จะต้องสอบประมวลความรู้ หากหลักสูตรกำหนดให้มีการสอบประมวลความรู้

34.1.2 นักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตรแผน ข. ต้องสอบประมวลความรู้

34.1.3 ให้บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดระยะเวลาการสอบประมวลความรู้ไว้ในปฏิทินการศึกษา

34.1.4 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้ตามคำแนะนำของภาควิชา

- 18 -

34.1.5 ให้แสดงผลการสอบประมวลความรู้โดยใช้สัญลักษณ์ S หรือ U

34.1.6 หากนักศึกษาสอบประมวลความรู้ไม่ผ่านเป็นครั้งที่ 2 ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

34.2 นักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต

34.2.1 การสอบประมวลความรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิตให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา

34.2.2 นักศึกษาที่สอบประมวลความรู้ไม่ผ่านเป็นครั้งที่ 2 ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรืออาจได้รับการพิจารณาให้เปลี่ยนระดับการศึกษาเป็นนักศึกษาในระดับปริญญามหาบัณฑิตในสาขาวิชาเดียวกัน

หมวดที่ 6

การทำวิทยานิพนธ์

ข้อ 35 การทำวิทยานิพนธ์

35.1 การอนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์

35.1.1 นักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต

35.1.1.1 นักศึกษาแผน ก. แบบ ก 1 ผู้มีสิทธิขออนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาก่อน

35.1.1.2 นักศึกษาแผน ก. แบบ ก 2 ผู้มีสิทธิขออนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์จะต้องศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และมีจำนวนหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

35.1.1.3 นักศึกษาต้องได้รับอนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์ภายใน 3 ปีการศึกษาของกำหนดเวลาการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้น มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

35.1.2 นักศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต

35.1.2.1 นักศึกษาผู้มีสิทธิขออนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์จะต้องสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติและการสอบภาษาต่างประเทศ รวมทั้งต้องผ่านเงื่อนไขตามที่สาขาวิชากำหนดและผ่านความเห็นชอบจากภาควิชาแล้ว

35.1.2.2 นักศึกษาต้องได้รับอนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์ภายใน 3 ปีการศึกษาของกำหนดเวลาการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้น กรณีมาจากพื้นฐานปริญญาโทบัณฑิต หรือภายใน 5 ปีการศึกษาของกำหนดเวลาการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้น กรณีมาจากพื้นฐานปริญญาตรีบัณฑิต มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หรือได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เปลี่ยนระดับการศึกษาไปเป็นนักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิตสาขาเดียวกันหรือใกล้เคียงกัน

- 19 -

35.1.3 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์ตามคำแนะนำของภาควิชา

35.1.4 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักของวิทยานิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์แล้ว ทั้งนี้ ในกรณีที่จำเป็นอย่างยิ่ง บัณฑิตวิทยาลัยอาจพิจารณาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักก็ได้ ส่วนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอาจเป็นอาจารย์ประจำ หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งนี้ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะต้องไม่เกิน 3 คน

35.1.5 หากมีการเปลี่ยนแปลงใด ๆ เกี่ยวกับโครงการวิทยานิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติแล้วที่ไม่เป็นการเปลี่ยนแปลงสาระสำคัญของวิทยานิพนธ์ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขออนุมัติการเปลี่ยนแปลงต่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก แต่ถ้าเป็นการเปลี่ยนแปลงสาระสำคัญของวิทยานิพนธ์ นักศึกษาต้องขออนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์ที่เปลี่ยนแปลงให้คณะกรรมการตามข้อ 35.1.3 เพื่อพิจารณาใหม่

35.2 การลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์

35.2.1 ผู้มีสิทธิลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ คือ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติหัวข้อและโครงการวิทยานิพนธ์แล้ว

35.2.2 การลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามกำหนดเวลาในปฏิทินการศึกษา โดยอาจลงทะเบียนทั้งหมดในครั้งเดียว หรือลงทะเบียนบางหน่วยกิตเป็นงวด ๆ ตามที่ภาควิชาหรือสาขาวิชาพิจารณาโดยความเห็นชอบของบัณฑิตวิทยาลัย

35.2.3 ในระหว่างการเรียบเรียงวิทยานิพนธ์ ให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักเป็นผู้ประเมินผลความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติทุกภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ โดยรายงานผลเป็นสัญลักษณ์ IP หรือ NP แล้วแต่กรณี

35.3 การเสนอและการขออนุมัติวิทยานิพนธ์

35.3.1 การเสนอวิทยานิพนธ์ที่ได้เรียบเรียงเสร็จเรียบร้อยแล้วเพื่อขอรับอนุมัตินั้น นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ ในกรณีที่มิกำหนดไว้ในหลักสูตรหรือสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ รวมทั้งสอบผ่านภาษาต่างประเทศ และจะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

35.3.2 รูปแบบของวิทยานิพนธ์ที่เสนอให้เป็นไปตามแบบที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

- 20 -

35.3.3 การเสนอวิทยานิพนธ์อาจเสนอเป็นภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศก็ได้ ตามที่หลักสูตรกำหนด ในกรณีที่ไม่ได้กำหนดไว้ในหลักสูตรอาจใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้ หากประสงค์จะใช้ภาษาต่างประเทศอื่น ๆ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากบัณฑิตวิทยาลัยก่อน

35.3.4 ให้คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ จำนวนอย่างน้อย 3 คน แต่ไม่เกิน 5 คน โดยประกอบด้วยหัวหน้าภาควิชาหรือผู้ที่หัวหน้าภาควิชามอบหมาย ซึ่งต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นประธาน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอีกไม่เกิน 3 คน ทั้งนี้ ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย ศิลปากรอย่างน้อย 1 คน

35.3.5 ถ้าคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ได้ตรวจพิจารณาและสอบวิทยานิพนธ์แล้วเห็นควรให้แก้ไขปรับปรุงเล็กน้อย ให้ถือว่าการประเมินผลนั้นปราศจากเงื่อนไขมาตั้งแต่แรก ถ้าวิทยานิพนธ์นั้นมีข้อบกพร่องที่ต้องแก้ไขมาก ให้นักศึกษาแก้ไขวิทยานิพนธ์ตามคำแนะนำของคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ให้เสร็จสิ้นภายใน 45 วันนับแต่วันสอบวิทยานิพนธ์ หรือตามเวลาที่คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์เห็นสมควร ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์แจ้งให้บัณฑิตวิทยาลัยทราบ และให้คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ประเมินผลหลังจากวันที่นักศึกษาได้แก้ไขวิทยานิพนธ์ตามคำแนะนำของคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้ว

35.3.6 การวินิจฉัยตัดสินของคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ให้ถือมติให้ผ่านเป็นเอกฉันท์ หากกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์มีความเห็นไม่ตรงกัน ให้คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาชี้ขาด

35.3.7 การประเมินผลวิทยานิพนธ์ที่เรียบเรียงเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เป็นไปตามข้อ 26.4.2

35.3.8 นักศึกษาต้องส่งวิทยานิพนธ์ที่ผ่านการประเมินผลจากคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์พร้อมทั้งบทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และหรือภาษาต่างประเทศตามที่กำหนดในหลักสูตร ให้บัณฑิตวิทยาลัยตามจำนวนและรูปแบบที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดเพื่อให้บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติ กรณีที่ไม่ได้กำหนดไว้ในหลักสูตรอาจใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้ หากประสงค์จะใช้ภาษาต่างประเทศอื่น ๆ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากบัณฑิตวิทยาลัยก่อน

35.3.9 วิทยานิพนธ์ซึ่งได้รับอนุมัติแล้วให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาระดับบัณฑิตศึกษา การนำออกโฆษณาเผยแพร่ต้องได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยก่อน

35.3.10 ลิขสิทธิ์ของวิทยานิพนธ์เป็นของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

35.3.11 ให้บัณฑิตวิทยาลัยออกระเบียบแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ได้โดยไม่ขัดกับข้อบังคับนี้

- 21 -

ข้อ 36 การค้นคว้าอิสระของนักศึกษาระดับปริญญาโทหรือปริญญาตรี หมายถึง สารนิพนธ์หรือรายงานอื่นใดที่มีลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองตามหลักสูตรแผน ข.

36.1 ผู้ที่จะมีสิทธิลงทะเบียนการค้นคว้าอิสระ ต้องมีคุณสมบัติครบตามที่ภาควิชากำหนด

36.2 ให้ภาควิชาโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยกำหนดระเบียบแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการค้นคว้าอิสระที่ไม่ขัดกับข้อบังคับนี้

36.3 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ 1 คน

36.4 ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบการค้นคว้าอิสระจำนวนไม่เกิน 3 คน

36.5 รูปแบบของการค้นคว้าอิสระให้นำรูปแบบของวิทยานิพนธ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดมาใช้โดยอนุโลม

36.6 การประเมินผลการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามข้อ 26.4.2

หมวดที่ 7

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ 37 คุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา

37.1 มีเวลาศึกษาไม่เกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 13

37.2 มีปริมาณการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในข้อ 15

37.3 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาโทหรือปริญญาตรี แผน ก. แบบ ก 1 และนักศึกษาระดับปริญญาตรีแบบ 1

37.4 ได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชาบังคับ หรือบังคับเลือกทุกวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้มีการวัดผลเป็นระดับ ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาตรีแบบ 1 ต้องได้ค่าระดับผลการศึกษาไม่ต่ำกว่า B ในทุกรายวิชา

37.5 ได้สัญลักษณ์ S ในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้วัดผลเป็น S หรือ U

37.6 ได้สัญลักษณ์ S ในการสอบภาษาต่างประเทศ หรือได้รับการยกเว้นการสอบภาษาต่างประเทศตามข้อ 32.2

37.7 ได้สัญลักษณ์ S ในการสอบประมวลความรู้ในหลักสูตรที่ระบุว่ามีการสอบประมวลความรู้ และสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีแบบ 1 จะต้องได้สัญลักษณ์ S ในการสอบวัดคุณสมบัติอีกด้วย

37.8 สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่ต่ำกว่าระดับผ่าน

- 22 -

37.9 ได้ส่งวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ ซึ่งฉบับต้นฉบับติดวิทยาลัย ได้อนุมัติแล้วต่อบัณฑิตวิทยาลัย

37.10 ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทฉบับต้นฉบับ ก. แบบ ก 1 และแบบ ก 2 จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (proceeding) หรือผลงานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน

ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีฉบับต้นฉบับจะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงาน หรือส่วนหนึ่งของผลงาน ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสาร หรือ สิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีการรวมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (peer review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น หรือผลงานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน

ข้อ 38 เมื่อนักศึกษามีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 37 แล้ว ให้ยื่นคำร้องขอจบการศึกษาต่อบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อขอให้คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาการสำเร็จการศึกษา

ข้อ 39 คุณสมบัติของผู้มีสิทธิรับปริญญา

39.1 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 37

39.2 ไม่มีหนี้สินกับมหาวิทยาลัย

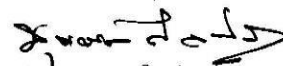
39.3 มีความประพฤติดี

บทเฉพาะกาล

ข้อ 40 นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2550 ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2542 และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 41 ในระหว่างที่ยังไม่มีระเบียบและประกาศที่ออกใช้บังคับโดยอาศัยอำนาจตามข้อบังคับนี้ ให้นาระเบียบและประกาศตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2542 และฉบับแก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2550


(นายชุมพล ศิลปอาชา)

นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคผนวก ข

ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

1.ชื่อ-นามสกุล

นาย ชาตรี ประกิตนทการ

ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2547)

สถ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2542)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

ชาตรี ประกิตนทการ. (2560). “กำเนิดสถาปนิกสยาม : ตัวตน บทบาท และอำนาจในสังคมสมัยใหม่ = The rise of Siamese architect : power identity and its roles in modern society” รัฐศาสตร์สาร, 38 1 (ม.ค.-เม.ย. 2560): 29-108. (TCI กลุ่มที่ 2)

ชาตรี ประกิตนทการ. (2559). "สถาปนิก ความรู้ โรงเรียนสถาปัตยกรรม" หน้าจั่วว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย, 13 (มกราคม-ธันวาคม 2559): 76-113. (TCI กลุ่มที่ 1)

รูปแบบหนังสือ

ชาตรี ประกิตนทการ. (2558). การเมืองในสถาปัตยกรรมสมัยรัชกาลที่ 1. กรุงเทพฯ: มติชน. 174 หน้า.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์

ชาตรี ประกิตนันทการ. (2557). ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม “มัลลิกา” [สถาปัตยกรรม]. อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี. 29 ตุลาคม 2559.

ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ หรือบทความทางวิชาการ

ชาตรี ประกิตนันทการ. (2558) สถาปัตยกรรมไทยหลังรัฐประหาร 19 กันยา 49. กรุงเทพฯ: อ่าน. 416 หน้า.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 18 ปี

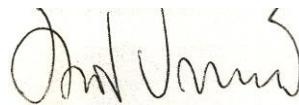
ระดับปริญญาตรี

- 262 105 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1
- 262 107 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1
- 262 111 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2
- 262 207 เตรียมวิทยานิพนธ์
- 262 208 วิทยานิพนธ์
- 262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์
- 262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย
- 262 630 สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย

ลงชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร



(รองศาสตราจารย์ชาตรี ประกิตนันทการ)

วันที่....16...เดือน...ตุลาคม....พ.ศ.2560..

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

2. ชื่อ-นามสกุล

นาย เสนอ นิลเดช

ตำแหน่งทางวิชาการ

ศาสตราจารย์พิเศษ

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ประกาศนียบัตรชั้นสูง (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2517)

ศศ.บ. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2505)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัย แยกประเภทเป็น

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

เสนอ นิลเดช, ธีรรัตน์ ตียะวงศ์มานะ, ปฏิภาณ เล็กอุทัย, ปิณัญญา เมธวสิฐพงศ์, สิริเดช วงกรานต์, พิศาลศรี กระต่ายทอง, ศิริวรรณ คุ่มโท, ปัญจเวช บุญรอด, ญัฐฐานิตย์ คะเชนทร์, นงไฉน ทะรักษา, ปิณรส รักษา, ปัทมา เจริญกรกิจ, พชรธรรม พิมพาพันธ์ และนรินทร์ อ้วนดำ. (2558). **สถาปัตยกรรมวัดพระแก้วเมืองกำแพงเพชร เล่ม 1**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดย กรมศิลปากร) 130 หน้า.

เสนอ นิลเดช, ธีรรัตน์ ตียะวงศ์มานะ, ปฏิภาณ เล็กอุทัย, ปิณัญญา เมธวสิฐพงศ์, สิริเดช วงกรานต์, พิศาลศรี กระต่ายทอง, ศิริวรรณ คุ่มโท, ปัญจเวช บุญรอด, ญัฐฐานิตย์ คะเชนทร์, นงไฉน ทะรักษา, ปิณรส รักษา, ปัทมา เจริญกรกิจ, พชรธรรม พิมพาพันธ์ และนรินทร์ อ้วนดำ. (2558). **สถาปัตยกรรมวัดพระแก้วเมืองกำแพงเพชร เล่ม 2**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดย กรมศิลปากร) 130 หน้า.

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

วรารณ สุวัฒน์โชติกุล, เสนอ นิลเดช และโชติมา จตุรวงศ์. (2559). “การวิเคราะห์ใหม่: สถาปัตยกรรมพระบรมธาตุไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี” หน้าจั่ว ว่าด้วยสถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม, 30 (มกราคม-ธันวาคม 2559): B55-B75. (TCI กลุ่มที่ 2)

เสนอ นิลเดช. (2557). “ภาพเก่าเล่าเรื่อง/Old Picture Telling” หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย, 11 (กันยายน-ธันวาคม 2557): 334-335. (TCI กลุ่มที่ 1)

Proceeding

เสนอ นิลเดช. (2558). “สถาปัตยกรรมวัดพระแก้ว เมืองกำแพงเพชร” ใน เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมทศวรรษ” ประจำปี พ.ศ.2558, วันที่ 2 กรกฎาคม 2558 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร: 97-132.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 56 ปี

ระดับปริญญาตรี

262 108 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1

262 111 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2

262 119 ประณีตศิลป์

ระดับบัณฑิตศึกษา

262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย

262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย - อยุธยา

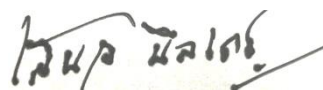
262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์

262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม

262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม

262 533 ไทยศึกษา

ลงชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร



(ศาสตราจารย์พิเศษ เสนอ นิลเดช)

วันที่..11..เดือน.....ตุลาคม.....พ.ศ..2560..

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

3.ชื่อ-นามสกุล

นาย ไชพัทธ์ ภูชีสส์ชวกรณ์

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ปร.ด. (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (2556)

สถ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2548)

สถ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2544)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ.

Taipat Puchitchawakorn. (2557). "โบสถ์-วิหารแบบล้านช้าง ภาคสุป: รูปแบบ
ลักษณะเฉพาะ พัฒนาการ และความเปลี่ยนแปลง/Ubosoth-Vihara of
Lan Chang Architecture: Styles, Characteristics, Developments
and Transformations" หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
และสถาปัตยกรรมไทย, 11 (กันยายน-ธันวาคม 2557): 274-305. (TCI
กลุ่มที่ 1)

Proceedings

ไชพัทธ์ ภูชีสส์ชวกรณ์. (2559). "แบบพระอุโบสถมาตรฐานกับการเปลี่ยนแปลงแบบ
“ถอนราก”ของลิมในหัวเมืองภาคอีสาน" ใน เอกสารสืบเนื่องจากการ
ประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมบวรทัศน์” และระดับ
นานาชาติ “สถาปัตย์ปาฐะ” การประชุมวิชาการวิจัย-สร้างสรรค์:

สรรพศาสตร์ทางสถาปัตยกรรม, วันที่ 19-20 ธันวาคม 2559 ณ ศูนย์
มานุษยวิทยาสิรินธร ตลิ่งชัน. C165-180.

ไธพัทธ์ ภูชีสส์ชวกรณ์. (2558). "ศาลาไทยในต่างแดน (สมัยรัชกาลที่ 5 ถึงปัจจุบัน):
บทบาท สถานะ และสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรม" ใน เอกสารสืบเนื่องจาก
การประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมศาสตร์” ประจำปี
พ.ศ.2558, วันที่ 2 กรกฎาคม 2558 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร: 179-207.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 12 ปี

ระดับปริญญาตรี

- 261 111 สถาปัตยกรรมชุมชน
- 262 101 การเขียนแบบเบื้องต้น
- 262 102 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น
- 262 103 พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม
- 262 104 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1
- 262 115 สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย
- 262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 1

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย
- 262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน
- 262 533 ไทยศึกษา
- 262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ลงชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไธพัทธ์ ภูชีสส์ชวกรณ์)

วันที่....16...เดือน...ตุลาคม....พ.ศ.2560..



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 81 /2560

เรื่อง แต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 88 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2559 และข้อ 12 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการบริหารงานบุคคลพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.2559 ประกอบกับ ข้อ 9 และข้อ 11 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการดำรงตำแหน่งทางวิชาการของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ พ.ศ.2547 แก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการดำรงตำแหน่งทางวิชาการของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2551 โดยมติที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ครั้งที่ 8/2559 เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2559 และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 10/2559 เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2559 จึงแต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายคำสั่งนี้

สั่ง ณ วันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2560

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิ	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม		เงินเดือน	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งที่เลื่อน		เงินเดือน	ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	เลขที่			ตำแหน่ง/สังกัด	เลขที่			
1	นายเอนกชัย ภูิสวัสดิการณ	ปริญญาตรีบัณฑิต (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา	อาจารย์ ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1-2-03-222	35,430	31 พฤษภาคม 2548	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1-2-03-222	35,430	23 กุมภาพันธ์ 2559	- ให้ได้รับเงินเดือน เท่าเดิมในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง - ให้ได้รับเงินประจำ ตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 5,600 บาท - ไม่ได้รับเงิน ค่าตอบแทนรายเดือน ในอัตราเท่ากับ อัตราเงินประจำ ตำแหน่ง จำนวน 5,600 บาท

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

4.ชื่อ-นามสกุล

นางสาว โชติมา จตุรวงค์

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิปริญญาตรี

Ph.D. (History of Art Southeast Asian Art) Cornell University, USA (2003)

สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2540)

สถ.บ. มหาวิทยาลัยศิลปากร (2533)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัย แยกประเภทเป็น

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

โชติมา จตุรวงค์ และนวลลักษณ์ วัสนันทชาติ. (2559). สถาปัตยกรรมสุโขทัยก่อนสมัย
สุโขทัยถึงสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย
ศิลปากร) 321 หน้า.

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

โชติมา จตุรวงค์. “ผังเมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและวัฒนธรรมการปลูกตาล” หน้าจั่ว
ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย, 14 (มกราคม-
ธันวาคม 2560). (TCI กลุ่มที่ 1)

วรารักษ์ สุวัฒน์โชติกุล, เสนอ นิลเดช และโชติมา จตุรวงค์. (2559). “การวิเคราะห์
ใหม่: สถาปัตยกรรมพระบรมธาตุไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี” หน้าจั่วว่าด้วย

สถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม, 30 (มกราคม-ธันวาคม 2559): B55-B75. (TCI กลุ่มที่ 2)

โชติมา จตุรวงศ์ และอนันท์ เจริญสุขกุล. (2558). “*ค้นหาสันตติโกตไตเศรษฐี ทมิฬ นาฏ อินเดีย*” หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย, 12 (มกราคม-ธันวาคม 2558): 10-45. (TCI กลุ่มที่ 1)

Proceedings

Chotima Chaturawong. (2014). “*Mapping Localization: Buddhist Monasteries in Thailand and Burma*” In **Establishment of the Network for Safeguarding and Development of the Cultural Heritage in the Mekong Basin Countries**. Tokyo: Waseda Research Institute for Science and Engineering, Waseda University (Mimeographed): 14-20.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ หรือบทความทางวิชาการ

Chotima Chaturawong. (2017). “*Mandapas of India, Sri Lanka, Burma, and Thailand.*” in **India-Thailand Cultural Interactions: Glimpses from the Past to Present**, Edited by Dr. Lipi Ghosh. Springer Singapore: 53-85.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 14 ปี

ระดับปริญญาตรี

- 082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์
- 262 101 พื้นฐานการออกแบบ
- 262 108 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1
- 262 115 สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย
- 262 207 เทรียมวิทยานิพนธ์
- 262 208 วิทยานิพนธ์
- 265 201 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1
- 265 202 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2

ระดับบัณฑิตศึกษา

262 401 วิชาการพุทธสถาปัตยกรรม

262 420 วิทยานิพนธ์

262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย

262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1

262 543 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2

262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

262 610 วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

ลงชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โชติมา จตุรวงศ์)

วันที่..11..เดือน.....ตุลาคม.....พ.ศ..2560..

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

5. ชื่อ-นามสกุล

นางสาว ประติมา นิ่มเสมอ

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

Ph.D. (Architecture) Oxford Brookes University, UK (2010)

M.A. (International Studies in Vernacular Architecture) Oxford Brookes University, UK
(2003)

สถ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2542)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัย แยกประเภทเป็น

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

ประติมา นิ่มเสมอ. (2559). การศึกษาสถาปัตยกรรมไทยจากภาพจิตรกรรมสมัยอยุธยา
กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดย
สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร) 256 หน้า.

ธารณี รามสูต และ ประติมา นิ่มเสมอ. (2557). บ้านพักอาศัยพินิจกับความสามารถในการ
รับมือต่อความเสี่ยงจากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ: กรณีศึกษา
ชุมชนริมน้ำ อ.เสนา จ. พระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย) 234
หน้า.

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

ประติมา นิ่มเสมอ และธาริณี รามสูต. (2558). “บ้านพักอาศัยพื้นถิ่นในชุมชนริมน้ำ
ภาคกลางของประเทศไทยกับความสามารถในการรับมือกับน้ำท่วมในปัจจุบัน”
หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย, 12
(มกราคม-ธันวาคม 2558): 98-119. (TCI กลุ่มที่ 1)

Proceedings

Tharinee Ramasoot and **Pratima Nimsamer** (2015) . " Assessing the
adaptation capacity of riparian vernacular houses in the face of
climate change: Can local wisdom be used to improve flood
resilience in Ayuttaya, Thailand?" in **Architecture and Resilience
on the Human Scale: Proceedings [Sheffield School of
Architecture]**, 10-12 September 2015: 529-536.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

หนังสือ

ธาริณี รามสูต และประติมา นิ่มเสมอ. และคณะ (2557). คู่มือการปรับปรุงบ้านใน
ชุมชน เพื่อรับมือกับน้ำท่วมในอนาคต. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร. 48 หน้า.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 16 ปี

ระดับปริญญาตรี

- 262 102 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม1
- 262 105 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1
- 262 111 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย
- 262 115 สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย
- 262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4
- 262 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 262 410 แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย
- 262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย
- 262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน

- 262 444 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1
- 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
- 262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 262 610 วิธีวิจัยชั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
- 262 631 การศึกษารายบุคคล

ลงชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

ประติมา นิมเสมอ

(อาจารย์ ดร.ประติมา นิมเสมอ)

วันที่..11..เดือน.....ตุลาคม.....พ.ศ..2560..

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

6. ชื่อ-นามสกุล

นางสาว นวลลักษณ์ วัสนันทชาติ

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิปริญญาบัตร

Ph.D. (Conservation Studies) The University of York, UK (2006)

M.S. (Historic Preservation) University of Pennsylvania, USA (2001)

สถ.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2539)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

โชติมา จตุรวงศ์ และนวลลักษณ์ วัสนันทชาติ. (2559). **สถาปัตยกรรมสุโขทัยก่อนสมัย
สุโขทัยถึงสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย
ศิลปากร) 231 หน้า.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์

Watsantachad, Nuanlak. (2015). *“Threats in the Historic City of Ayutthaya World
Heritage”* In **Establishment of the Network for Safeguarding and
Development of the Cultural Heritage in the Mekong Basin Countries**.
Tokyo: Waseda Research Institute for Science and Engineering, Waseda
University (Mimeographed): 109-116.

Watsantachad, Nuanlak. (2014). *“Deterioration Assessments of Khmer Laterite Façades in Northeastern Thailand”* In **Establishment of the Network for Safeguarding and Development of the Cultural Heritage in the Mekong Basin Countries**. Tokyo: Waseda Research Institute for Science and Engineering, Waseda University (Mimeographed): 81-84.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 19 ปี

ระดับปริญญาตรี

262 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3

262 207 เตรียมวิทยานิพนธ์

262 208 วิทยานิพนธ์

262 215 การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอยใหม่

265 201 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1

265 202 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2

ระดับบัณฑิตศึกษา

262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 2

262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 520 วิทยานิพนธ์

262 535 การศึกษารายบุคคล

262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย

262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

262 539 การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย

262 610 วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 631 การศึกษารายบุคคล

ลงชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นวลลักษณ์ วัสนันตชาติ)

วันที่..11..เดือน.....ตุลาคม.....พ.ศ..2560..

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

7. ชื่อ-นามสกุล

นาย พินัย สิริเกียรติกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

คุณวุฒิปริญญาตรี

Ph.D. (Architectural History and Theory) The Bartlett School of Architecture, University College London, UK (2012)

M.Phil. (Architectural History) The Bartlett School of Architecture, University College London, UK (2007)

สถ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546)

สถ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2542)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

Proceedings

Pinai Sirikarikul. (2017). “More than a Medium: Construction of Faculty of Engineering, Prince of Songkla University” In **13th International Conference on Thai Studies Globalized Thailand? Connectivity, Conflict and Conundrums of Thai Studies** 15-18 July 2017, Chiang Mai, Thailand

Pinai Sirikiatikul. (2017). "Urban Renewal on Rachadamnoen Boulevard and its Architect, 1939-1941" in The report of mASEANa Project 2016: 2nd&3rd International Conference "Pioneers of modern architecture (pp.30-33). Tokyo: TOKYO Print

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

ผลงานสร้างสรรค์

พินัย สิริเกียรติกุล, กิตติยา ชูวรรณะภรณ์ และสัทธา ปัญญาแก้ว. (2559) SMB [สถาปัตยกรรม]. in ASA NEXT | ตัวตน คนไทย, กรุงเทพฯ: ลายเส้น พับบลิชซิง: 28 เมษายน – 3 พฤษภาคม 2558.

พินัย สิริเกียรติกุล, กิตติยา ชูวรรณะภรณ์ และสัทธา ปัญญาแก้ว. (2558). อาคารเทศบาลไทรน้อย [สถาปัตยกรรม]. โครงการปรับปรุงและต่อเติม อาคารเทศบาลไทรน้อย ตำบลไทรน้อย จังหวัดนนทบุรี. สุกิจิตร สถาปัตย์-ปริวรรต 2558: 60 ปี สถาปัตย์ ศิลปากร. 15-30 กันยายน 2558.

พินัย สิริเกียรติกุล. (2557). โรงงานร้านจ๊อ พื้นที่รวม 1000 ตร.ม. [สถาปัตยกรรม]. หมู่ 3 ตำบลไสยไทย อำเภอมะนัง จ.กระบี่. มิถุนายน 2560.

พินัย สิริเกียรติกุล. (2557). A house without a stair [สถาปัตยกรรม]. ภายในหมู่บ้าน กฤษณานคร ถ.บรมราชชนนี เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ. สิงหาคม 2557.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 10 ปี

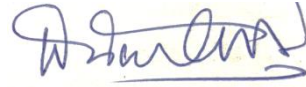
ระดับปริญญาตรี

- 262 106 การใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมไทย
- 262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอก
- 262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 2
- 262 204 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 262 414 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 1
- 262 514 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
- 262 543 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2
- 262 611 สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

ลงชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร



(อาจารย์ ดร.พินัย สิริเกียรติกุล)

วันที่..11..เดือน.....ตุลาคม.....พ.ศ..2560..

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

8.ชื่อ-นามสกุล

นาย บุญยกร วชิระเจียรชัย

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

พร.ม. (พระพุทธศาสนา) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (2555)

สถ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2549)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัย แยกประเภทเป็น

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

เกรียงไกร เกิดศิริ, อิศรชัย บุณยะอรจนัน, และบุญยกร วชิระเจียรชัย. (2559). แนวทางการศึกษาจากมรดกทางสถาปัตยกรรมเพื่อการออกแบบโครงการสื่อความหมายทางการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม กรณีศึกษา วัดมหาธาตุสุโขทัย และวัดมหาธาตุเขลียง กรุงเทพฯ, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ) 292 หน้า.

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

บุญยกร วชิระเจียรชัย. (2558). “สถาปัตยกรรมเครื่องยอด ทรงจอมแห ว่าด้วยหลักวิชาเส้น รูป และความรู้สึก: กรณีศึกษา ยอดบุษบก-มณฑป” หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย, 12 (มกราคม-ธันวาคม 2558): 158-223. (TCI กลุ่มที่ 1)

บุญยก วชิระเธียรชัย และเกรียงไกร เกิดศิริ. (2557). “พัฒนาการของผังบริเวณวัดพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และการสำรวจภาคสนาม” หน้าจั่ว ว่าด้วยสถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม , 28 (กันยายน 2556-สิงหาคม 2557): 99-136. (TCI กลุ่มที่ 2)

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 11 ปี

ระดับปริญญาตรี

262 108 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1

262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3

262 116 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4

262 212 การจำลองแบบอาคาร

ระดับบัณฑิตศึกษา

262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2

262 435 ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย

262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย – อโยธยา

262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม

ลงชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

บุญยก วชิระเธียรชัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญยก วชิระเธียรชัย)

วันที่...16....เดือน...ตุลาคม....พ.ศ..2560...



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๖14 /2560

เรื่อง แต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 88 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2559 และข้อ 12 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการบริหารงานบุคคลพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ.2559 ประกอบกับ ข้อ 9 และข้อ 11 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ พ.ศ.2547 แก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการดำรงตำแหน่งทางวิชาการของพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2551 โดยมติที่ประชุม คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ครั้งที่ 10/2559 เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2559 และที่ประชุม สภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2560 จึงแต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายคำสั่งนี้

สั่ง ณ วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

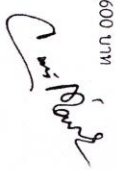
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ทพ
W
170660

บัญชีรายละเอียดการตั้งงบประมาณมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

แนบท้ายคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ ๓/4 /2560 ลงวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2560

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิ	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม		เงินเดือน	ตำแหน่งปัจจุบัน	ตำแหน่งที่เลื่อน		เงินเดือน	ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	เลขที่			ตำแหน่ง/สังกัด	เลขที่			
1	นายบุญกร วชิระเกียรติชัย	พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (พระพุทธศาสนา) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ- ราชวิทยาลัย	อาจารย์ ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1-2-03-319	33,500	1 พฤษภาคม 2550	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาศิลปสถาปัตยกรรม ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1-2-03-319	33,500	24 กุมภาพันธ์ 2559	- ให้ได้รับเงินเดือน เท่าเดิมในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง - ให้ได้รับเงินประจำ ตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 5,600 บาท - ให้ได้รับเงิน ค่าตอบแทนรายเดือน ในอัตราเท่ากับ อัตราเงินประจำ ตำแหน่ง จำนวน 5,600 บาท 

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

9.ชื่อ-นามสกุล

นาย ตะวัน วีระกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

สอ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2550)

สอ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2547)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัย แยกประเภทเป็น

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

เกรียงไกร เกิดศิริ, สกนธ ม่วงสุน, อิศรชัย บุรณะอรรจน์, และ ตะวัน วีระกุล. (2559). การพัฒนาระบบการสื่อความหมายมรดกทางสถาปัตยกรรมผ่านระบบอินเทอร์เน็ต
กรณีศึกษา วัดมหาธาตุยุวธยา กรุงเทพฯ, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ) 394 หน้า.

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

เกรียงไกร เกิดศิริ, อิศรชัย บุรณะอรรจน์ และ ตะวัน วีระกุล. (2558). “สมมติฐานบาง
ประการเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม พระศรีรัตนมหาธาตุยุวธยาในสมัย
เมื่อแรกสถาปนา” หน้าจั่ว ว่าด้วยสถาปัตยกรรม การออกแบบ และ
สภาพแวดล้อม, 29 (มกราคม-ธันวาคม 2558): 223-248. (TCI กลุ่มที่ 2)

Proceedings

วนิดา พึ่งสุนทร และตะวัน วีระกุล. (2558). “การออกแบบสร้างสรรค์หอพระเทพรัตน์มหาวิทยาลัยนเรศวร” ใน เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “สถาปัตยกรรมบวรทัศน์” ประจำปี พ.ศ.2558, วันที่ 2 กรกฎาคม 2558 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร: 235-248.

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 11 ปี

ระดับปริญญาตรี

- 262 109 ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม
- 262 110 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2
- 262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3
- 262 115 ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม
- 262 209 การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย
- 262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 1

ลงชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วีระกุล)

วันที่...16...เดือน...ตุลาคม...พ.ศ..2560...

**ข้อมูลประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
พร้อมรายละเอียดผลงานวิชาการและประสบการณ์สอน
ระดับบัณฑิตศึกษา**

10.นางสาว พิรยา บุญประสงค์

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

M.A. (Architecture in Regeneration Field of Study) Oxford Brookes University, UK (2006)

สถ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2543)

สังกัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ (ที่ตีพิมพ์ในรอบห้าปี)

ผลงานวิจัย

ผลงานวิจัย แยกประเภทเป็น

ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

พิรยา บุญประสงค์ และพบุษย์ ทัดทอง. (2557). การประเมินอาคารแบบตะวันตกระหว่าง พ.ศ. 2394 ถึง พ.ศ. 2468 ที่ได้รับการปรับปรุงเพื่อประโยชน์ใช้สอยทางวัฒนธรรม (The Evaluation of Western Style Buildings Constructed between 1851 and 1925 after Rehabilitation to Cultural Use). กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (สนับสนุนทุนวิจัยโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร) 148 หน้า.

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในรูปแบบ

บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ

พิรยา บุญประสงค์. (2558). “การทำความเข้าใจอาคารประวัติศาสตร์เพื่อเสนอแนะแนวการอนุรักษ์ อาคารโกดังหุ่ยส์ ที่ เลี้ยวโนเวนส์” Veridian E-Journal, Silpakorn University 8, 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2558): 3009-3023. (TCI กลุ่มที่ 1)

Peeraya Boonprasong and Pobsook Tadtong. (2015). "Creative Reuse of Western Style Buildings Constructed between 1851 and 1925 in Bangkok for Museum Uses: Design Interpretation and Procedure" in **Veridian E-Journal Silpakorn University** 8, 5 (July-December 2015): 19-34. (TCI กลุ่มที่ 1)

ประสบการณ์สอน ระยะเวลา 10 ปี

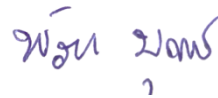
ระดับปริญญาตรี

- 262 104 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1
- 262 105 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1
- 262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4
- 262 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5
- 262 215 การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอยใหม่

ระดับบัณฑิตศึกษา

- 262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

ลงชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร



(อาจารย์พีรยา บุญประสงค์)

วันที่..11..เดือน.....ตุลาคม.....พ.ศ..2560..

ภาคผนวก ค

รายงานผลการประเมินหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

ฉบับปี พ.ศ. 2555

ตารางเปรียบเทียบแผนการรับนักศึกษา กับจำนวนนักศึกษาที่เข้าศึกษาจริงและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

รายงานผลการประเมินหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ฉบับปี พ.ศ. 2555

1. สรุปผลการประเมิน

การประเมินหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (ฉบับปีพ.ศ. 2555) มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ (1) เพื่อประเมินเนื้อหาของหลักสูตร (2) เพื่อประเมินปัจจัยนำเข้า กระบวนการดำเนินงาน และผลผลิตของหลักสูตร และ (3) เพื่อศึกษาสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้หลักสูตร ในด้านผู้เรียน ผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอนของภาควิชา ผลการประเมินสรุปได้ดังนี้

1.1 ผลการประเมินเนื้อหาของหลักสูตร ในภาพรวมกลุ่มตัวอย่างผู้ใช้หลักสูตรทั้งนักศึกษา อาจารย์ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร พบว่าโดยเฉลี่ย ทั้งนักศึกษาและอาจารย์มีความคาดหวังมาก และได้รับความพึงพอใจมาก เมื่อพิจารณาจากความต้องการจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร สรุปผลการประเมินในแต่ละด้านได้ดังต่อไปนี้

ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างน้อยในเกือบทุกประเด็น มีเพียงประเด็นเรื่องสามารถผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้านที่เอื้ออำนวยต่อการเพิ่มคุณภาพของการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยประเพณีและสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ที่นักศึกษามีความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุงสูงกว่าประเด็นอื่นๆ แต่เป็นระดับที่น้อย

ด้านโครงสร้างของหลักสูตร นักศึกษาและอาจารย์ไม่มีความต้องการจำเป็น

ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร โดยภาพรวมนักศึกษาและอาจารย์ไม่มีความต้องการจำเป็น ยกเว้น ประเด็น เนื้อหาวิชาโดยภาพรวมของหลักสูตรนี้มีความซ้ำซ้อนกับหลักสูตรระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(สถาปัตยกรรมไทย)

ด้านการเรียนการสอน นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างน้อยในเกือบทุกประเด็น มีเพียงบางประเด็นที่ความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุงสูงกว่าประเด็นอื่นๆ แต่เป็นระดับที่น้อย ได้แก่ นักศึกษามีความต้องการในประเด็นเรื่อง การจัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาสาระของรายวิชา, อาจารย์ได้ทำการสอนครบตามหลักสูตร และอาจารย์ใช้สื่อการสอนที่มีความหลากหลาย ส่วนอาจารย์มีความต้องการในประเด็นเรื่องนักศึกษามีพื้นฐานความรู้เพียงพอต่อการศึกษาในสาขาวิชา และนักศึกษามีความตั้งใจศึกษาและค้นหาความรู้เพิ่มเติม

ด้านการวัดและประเมินผู้เรียน นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างน้อยในเกือบทุกประเด็น มีเพียงบางประเด็นที่ความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุงสูงกว่าประเด็นอื่นๆ แต่เป็นระดับที่น้อย ได้แก่ นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการในประเด็นเรื่อง ส่งเสริมให้นักศึกษามีการประเมินตนเอง และเฉพาะอาจารย์มีความต้องการในประเด็นเรื่อง เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล

ด้านการบริหารจัดการหลักสูตร นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างมากใน 2 ประเด็น ได้แก่ นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการในประเด็นเรื่อง มีการประชาสัมพันธ์ข่าวสารเกี่ยวกับการเรียนการสอนแก่นักศึกษาอย่างทั่วถึง และเฉพาะอาจารย์ความต้องการในประเด็นเรื่อง จำนวนนักศึกษามีความเหมาะสมกับจำนวนอาจารย์ในหลักสูตร

ด้านปัจจัยการสนับสนุนการเรียนการสอน นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นปานกลางในทุกประเด็น

นอกจากนี้ เมื่อพิจารณาผลการประเมินรายวิชาในด้านความเหมาะสมของเนื้อหาและการนำมาประยุกต์ใช้ การจัดการเรียนการสอนที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาและความสนใจของผู้เรียน และความเหมาะสมของการวัดและประเมินผู้เรียน พบว่า ในภาพรวมกลุ่มตัวอย่างนักศึกษาและบัณฑิต มีความคิดเห็นที่เหมาะสม โดยรายวิชาที่กลุ่มตัวอย่างนักศึกษามีความคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมน้อยกว่ารายวิชาอื่น ๆ มีความต้องการจำเป็นปานกลางในบางรายวิชา ได้แก่ 262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ 262 410 แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย 262 414 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 1

โดยรายวิชาที่กลุ่มตัวอย่างนักศึกษามีความคิดเห็นว่ามีความเหมาะสมสูงกว่ารายวิชาอื่น ๆ ได้แก่ 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 2, 262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 2, 262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย 262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 262 435 ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย 262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และ 262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและประเทศเพื่อนบ้าน

1.2 ผลการประเมินปัจจัยนำเข้า กระบวนการดำเนินงาน และผลผลิตของหลักสูตร

1.2.1 ผลการประเมินปัจจัยนำเข้าของหลักสูตร พบว่า ปัจจัยนำเข้าด้านผู้เรียนและผู้สอนมีความสอดคล้องกับหลักสูตร โดยนักศึกษาที่เข้าศึกษาสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีตามที่กำหนดในหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีคุณวุฒิทางการศึกษาสอดคล้องกับหลักสูตร รายละเอียดสรุปได้ดังนี้

ด้านผู้เรียน นักศึกษาส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีจากสาขาวิชาที่มีความเกี่ยวข้องโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาสถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม ส่วนใหญ่นักศึกษามีประสบการณ์ในการทำงาน 3-5 ปี และบางส่วนเป็นนักศึกษาที่จบการศึกษาในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรในระดับปริญญาตรีแล้วศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในภาการศึกษาต่อมาทันที สำหรับมีเกรดเฉลี่ยสะสมก่อนเข้าศึกษา เท่ากับ 2.89

ด้านผู้สอน อาจารย์มีคุณวุฒิทางการศึกษาในระดับปริญญาเอกและโท มีประสบการณ์การสอน 11-15 ปี

1.2.2 ผลการประเมินกระบวนการดำเนินงานของหลักสูตร ในภาพรวมกลุ่มตัวอย่างนักศึกษาและอาจารย์ มีความคาดหวังและได้รับจากหลักสูตรในระดับมากถึงมากที่สุด เมื่อพิจารณาจากความต้องการจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร สรุปผลการประเมินในแต่ละด้านได้ดังต่อไปนี้

ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร กลุ่มตัวอย่างนักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างน้อย ประเด็นที่นักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุง คือ สามารถผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้านที่เอื้ออำนวยต่อการเพิ่มคุณภาพของการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยประเพณี และสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย

ด้านโครงสร้างหลักสูตร แม้ว่านักศึกษาและอาจารย์ไม่มีความต้องการจำเป็น แต่จากผลด้านบริหารจัดการหลักสูตรที่มีผู้เข้ามาศึกษาจำนวนน้อย ทำให้การแบ่งแยกสาขาวิชาเป็นสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี และสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย มีผลให้ผู้เรียนมีจำนวนน้อยลงไปอีกในทั้งสองสาขาวิชา

ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร ประเด็น ความซ้ำซ้อนกับหลักสูตรระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(สถาปัตยกรรมไทย) มีความต้องการจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้และความต้องการของนักศึกษาที่แตกต่างกัน

ด้านการเรียนการสอน กลุ่มตัวอย่างนักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างน้อย นักศึกษามีความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุงอันดับแรกมีทั้งหมด 3 เรื่อง ได้แก่ เรื่องการจัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาสาระของรายวิชา, อาจารย์ได้ทำการสอนครบตามหลักสูตร และอาจารย์ใช้สื่อการสอนที่มีความหลากหลาย ส่วนอาจารย์มีความต้องการจำเป็นในการปรับปรุงใน 2 อันดับแรก คือ ให้มีการปรับปรุงในประเด็นเรื่องนักศึกษามีความตั้งใจศึกษาและค้นหาความรู้เพิ่มเติม และนักศึกษามีพื้นฐานความรู้เพียงพอต่อการศึกษาในสาขาวิชา

ด้านการวัดและประเมินผู้เรียน กลุ่มตัวอย่างนักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างน้อย ประเด็นที่นักศึกษาการจำเป็นให้มีการปรับปรุง เรื่อง ส่งเสริมให้นักศึกษามีการประเมินตนเอง ส่วนอาจารย์มีความต้องการจำเป็นในการปรับปรุงใน เรื่อง เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล

ด้านบริหารจัดการหลักสูตร กลุ่มตัวอย่างนักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นค่อนข้างมากในบางประเด็น นักศึกษามีความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุง เรื่อง มีการประชาสัมพันธ์ข่าวสารเกี่ยวกับการเรียนการสอนแก่นักศึกษาอย่างทั่วถึง ส่วนอาจารย์มีความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุง เรื่อง จำนวนนักศึกษามีความเหมาะสมกับจำนวนอาจารย์ในหลักสูตร ที่มีผลสะท้อนให้พิจารณาด้านโครงสร้างหลักสูตรดังที่กล่าวเบื้องต้นไปแล้วข้างต้น

ด้านปัจจัยการสนับสนุนการเรียนการสอน กลุ่มตัวอย่างนักศึกษาและอาจารย์มีความต้องการจำเป็นปานกลาง 3 อันดับแรก คือ สภาพห้องเรียนและสภาพวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอนมีความ

เหมาะสม, สภาพห้องสมุดของคณะส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ และปริมาณหนังสือ และวารสารวิชาการ (ภาษาต่างประเทศ) เพียงพอต่อปริมาณความต้องการ

2. อภิปรายผล

ผลการประเมินหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) อภิปรายผลได้ดังนี้

1) วัตถุประสงค์ของหลักสูตร, โครงสร้างของหลักสูตร, เนื้อหาสาระของหลักสูตร พบว่ามีความเหมาะสมในภาพรวม ยกเว้นใน 2 ประเด็น คือ

- ผลจากการแยกสายวิชาเป็นสายวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี และสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ทำให้นักศึกษาที่เข้ามาศึกษาต่อ ซึ่งตามปกติโดยเฉลี่ยมีจำนวนน้อย ยิ่งถูกแบ่งให้มีจำนวนน้อยมากยิ่งขึ้น ทำให้มีการเรียนการสอนใน 2 สายวิชา ขาดประสิทธิภาพในการเรียนการสอน

- การเรียนการสอนของหลักสูตรนี้หลายส่วนมีความซ้ำซ้อนกับหลักสูตรสถาปัตยกรรมไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาตรี ทำให้บัณฑิตสาขาวินิจฉัยกล่าวที่เป็นกลุ่มเป้าหมายหลักกลุ่มหนึ่ง มีความสนใจที่จะศึกษาต่อน้อย

2) กระบวนการดำเนินงานของหลักสูตรในด้านการเรียนการสอน การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการหลักสูตร และปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอน พบว่า มีความเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ ยกเว้น 3 เรื่อง คือ 1. เรื่องจำนวนนักศึกษาที่มีความเหมาะสมกับจำนวนอาจารย์ในหลักสูตร ที่ปัจจุบันมีผู้มาศึกษาน้อยกว่าเป้าหมาย หลักสูตรอย่างมากเป็นปัญหาใหญ่ของหลักสูตรนี้ และ 2. เรื่องการประชาสัมพันธ์ข่าวสารเกี่ยวกับการเรียนการสอนแก่นักศึกษาอย่างทั่วถึง แสดงให้เห็นว่าการประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึงซึ่งอาจส่งผลให้ผู้สนใจเข้ามาศึกษาต่อน้อย

นอกจากนั้นเมื่อพิจารณาจากกลุ่มผู้ใช้หลักสูตร พบว่า ยังคงมีความต้องการจำเป็นให้มีการปรับปรุงเนื้อหาสาระของหลักสูตรในประเด็นอื่นๆ กล่าวคือ หลักสูตรไม่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด, เรื่องการจัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาสาระของรายวิชา, อาจารย์ได้ทำการสอนครบตามหลักสูตร, อาจารย์ใช้สื่อการสอนที่มีความหลากหลาย, นักศึกษามีความตั้งใจศึกษาและค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม, นักศึกษามีพื้นฐานความรู้เพียงพอต่อการศึกษาในสาขาวิชา, ส่งเสริมให้นักศึกษามีการประเมินตนเอง, เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล

ในส่วนความความคิดเห็นต่อรายวิชา พบว่า รายวิชาที่เปิดสอนตรงกับความต้องการของนักศึกษาที่ตัดสินใจมาเรียนในหลักสูตรนี้เป็นส่วนใหญ่

3. ข้อเสนอแนะ

1) เพื่อให้มีผู้เข้ามาศึกษาในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ระดับปริญญาโทมากขึ้น จำเป็นจะต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีความแตกต่างกับหลักสูตรสถาปัตยกรรมไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาตรี เนื่องจากหลักสูตรทั้งสองมีความซ้ำซ้อนกันมาก จึงทำให้ผู้ที่จบปริญญาตรีดังกล่าวที่เป็นกลุ่มเป้าหมายสำคัญหนึ่งไม่สนใจมาศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในสาขาวิชาเดิม ที่สำคัญการปรับปรุงหลักสูตรต้องรองรับผู้เข้ามาศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้และความต้องการในการศึกษาที่แตกต่างกันอีกด้วย

2) การแยกสายวิชาเป็นสายวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี และสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ไม่มีความจำเป็น เพราะจะทำให้นักศึกษาที่เข้ามาศึกษาต่อที่ตามปกติมีจำนวนน้อย ถูกแบ่งให้น้อยลงไปอีกเมื่อแยกเรียนตามสายวิชา เป็นผลให้การเรียนการสอนขาดประสิทธิภาพ

3) เพื่อให้มีผู้เข้ามาศึกษาในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ระดับปริญญาโทมากขึ้น จำเป็นจะต้องประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น เนื่องจากปัจจุบันนักศึกษาสถาปัตยกรรม และที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม จากสถาบันอื่นๆ ยังไม่ทราบถึงรายละเอียดของหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ว่าสามารถนำไปประยุกต์ใช้ ต่อยอดในการปฏิบัติวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมได้อย่างหลากหลาย ดังนั้นเมื่อการประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง ไม่แสดงถึงข้อดี โอกาส และศักยภาพหากได้มาศึกษาในสาขาสถาปัตยกรรมไทย ทำให้มีผู้สนใจมาศึกษาต่อน้อยกว่าที่ควรจะเป็น

4) เพื่อเป็นการทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ควรมีการพิจารณาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของตลาด และความต้องการของนักศึกษา เช่น การจัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาสาระของรายวิชา, อาจารย์ใช้สื่อการสอนที่มีความหลากหลาย, ส่งเสริมให้นักศึกษามีการประเมินตนเอง, เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล รวมไปถึงส่งเสริม กระตุ้นให้นักศึกษามีความตั้งใจศึกษาและค้นหาความรู้เพิ่มเติม และการพัฒนานักศึกษามีพื้นฐานความรู้เพียงพอต่อการศึกษาในสาขาวิชา

ควรมีการปรับปรุงและเพิ่มเติมปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น ห้องสมุด ควรจัดให้มีหนังสือและวารสารทางวิชาการที่เพียงพอแก่ความต้องการ มีสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมแก่การเรียนรู้ของนักศึกษา และการจัดสภาพห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอนให้อยู่ในสภาพดี จัดซื้อเพิ่มเติมให้พอเพียง รวมถึงจัดหาเทคโนโลยีที่ทันสมัยที่จำเป็นต่อสาขานำมาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อให้สาขามีพัฒนาการที่ทันสมัยทัดเทียมกับโลกในปัจจุบัน

ตารางเปรียบเทียบแผนการรับนักศึกษา กับจำนวนนักศึกษาที่เข้าศึกษาจริงและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

1. ตารางแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี หลักสูตรเดิม

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				ปี 2560
	ปี 2556	ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559	
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	10	10	10	10

2. ตารางจำนวนนักศึกษาที่เข้าศึกษาจริงและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี หลักสูตรเดิม

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				ปี 2560
	ปี 2556	ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559	
ชั้นปีที่ 1	4	3	2	0	2
ชั้นปีที่ 2	-	2	3	2	0
ชั้นปีที่ 3	-	-	2	3	2
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	2	3
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	2
รวม	4	5	7	7	9
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	0	0	0	0	0

3. ตารางแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี หลักสูตรปรับปรุง

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	10	10	10	10

ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๙๐๙/2560

เรื่อง แก่ไขคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 912/2560 ลงวันที่ 24 เมษายน 2560

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 912/2560 ลงวันที่ 24 เมษายน 2560 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร ไปแล้วนั้น เพื่อให้การดำเนินการพิจารณาหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอเปลี่ยนแปลงปี พ.ศ. ของหลักสูตรตามลำดับ ดังนี้

จากเดิม

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
3. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโครงการก่อสร้าง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
4. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทางสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
5. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
6. หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)
7. หลักสูตรการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อมมหาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

เป็น

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
3. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโครงการก่อสร้าง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
4. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทางสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
5. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
6. หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
7. หลักสูตรการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อมมหาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2560 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2560

วณิ-

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 912 /2560

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร

เพื่อให้การพิจารณาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|---|------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร. น.ล. ปิยลดา ทวีปรั้งชีพ | อนุกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันดี พินิจวรสิน | อนุกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐธินิ กาญจนภรณ์ | อนุกรรมการ |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|--|------------|
| 1. อาจารย์ ดร. เกียรติกร เกิดศิริ | อนุกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพิชชา ไตรวิเศษ | อนุกรรมการ |

เลขานุการ

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. นางมุกดา ถาวร | เลขานุการ |
|------------------|-----------|

2. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง

พ.ศ. 2561)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|--|------------|
| 1. อาจารย์ณัฐฤกษ์กุล ศุภกรพินธคุปต์ | อนุกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สืบท จรรย์สืบศรี | อนุกรรมการ |
| 3. อาจารย์ ดร. วรสิทธิ์ ตันตินิพันธุ์กุล | อนุกรรมการ |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|---|------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ชาติรี ประภิตนพการ | อนุกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไขพัฒน์ ภูชีสส์วกรณ | อนุกรรมการ |

เลขานุการ

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. อาจารย์สิริเดช วังกรานต์ | เลขานุการ |
|-----------------------------|-----------|

3. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโครงการก่อสร้าง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ปราโมทย์ ธารศักดิ์ | อนุกรรมการ |
| 2. นายวิญญู วานิชศิริโรจน์ | อนุกรรมการ |
| 3. นายจักรพันธ์ ภวังคะรัตน์ | อนุกรรมการ |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|---|------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิบูลย์ จินาวัฒน์ | อนุกรรมการ |
| 2. อาจารย์ ดร. นนท์ คุณคำชู | อนุกรรมการ |

เลขานุการ

- | | |
|---|-----------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ตรุณี มงคลสวัสดิ์ | เลขานุการ |
|---|-----------|

4. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทางสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|---|------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภูษงค์ อุทโยภาส | อนุกรรมการ |
| 2. นายวิญญู วานิชศิริโรจน์ | อนุกรรมการ |
| 3. นายยอดเยี่ยม เทพรานนท์ | อนุกรรมการ |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|--|------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ธิตินันท์ ประทานทรัพย์ | อนุกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรัชญา มหัทธนะ | อนุกรรมการ |

เลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการ

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. อาจารย์ธรรมา จำเนียรดำรงการ | เลขานุการ |
| 2. นางสาววิมลพร น้อยสังข์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

5. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|--|------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร. ม.ล.ปิยลดา ทวีปรั้งชีพ | อนุกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันดี พินิจรสสิน | อนุกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฏฐิณี กาญจนวราณ์ | อนุกรรมการ |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|---|------------|
| 1. อาจารย์ ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ | อนุกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพิชชา โตวิชัย | อนุกรรมการ |

เลขานุการ

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. นางมุกดา ถาวร | เลขานุการ |
|------------------|-----------|

6. หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|---|------------|
| 1. อาจารย์ ดร. ดนัย หายตะคุ | อนุกรรมการ |
| 2. นายวิระพันธ์ ไพศาลนันท์ | อนุกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อังสนา บุญโยภาส | อนุกรรมการ |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|--|------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รุจิโรจน์ อนามบุตร | อนุกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. ชัยสิทธิ์ คำภีร์ดิกุล | อนุกรรมการ |

เลขานุการ

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 1. อาจารย์ ดร. สนิษดา ศุภรัตน์เมธี | เลขานุการ |
|------------------------------------|-----------|

7. หลักสูตรการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อมมหาดบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|---|------------|
| 1. รองศาสตราจารย์สิทธิพร ภิมย์รีน | อนุกรรมการ |
| 2. นายอาคม เวฬุายนันท์ | อนุกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อำนาจ จำรัสจรัสผล | อนุกรรมการ |

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- | | |
|---|------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชนะ จิระพิวัฒน์ | อนุกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์เกียรติคุณกำจร กุลชล | อนุกรรมการ |

เลขานุการ

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. อาจารย์ญาดา สุคนธ์พันธุ์ | เลขานุการ |
|-----------------------------|-----------|

คณะอนุกรรมการมีหน้าที่พิจารณารายละเอียด และความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา ให้เป็นไปตามมาตรฐานในเชิงวิชาการ รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร และให้คณะอนุกรรมการเป็นผู้เลือกประธานในที่ประชุม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2560



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคผนวก จ

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) มีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 โดยมีโครงสร้างของหลักสูตรเป็นแบบ แผน ก แบบ ก 1 และ แผน ก แบบ ก 2

1. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

การปรับปรุงหลักสูตร มีความเหมือน และความแตกต่างกับหลักสูตรเดิม ดังนี้

1.1 แผน ก แบบ ก 1*

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต			จำนวนหน่วยกิตที่แตกต่าง	หมายเหตุ
	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	เดิม	ปรับปรุง		
วิชาบังคับ(ไม่นับหน่วยกิต)	-	ไม่มี	6	-	เดิมไม่มี แผน ก แบบ ก 1
วิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า 36	ไม่มี	36	-	
จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 36	ไม่มี	36	-	

*เปิดใช้แผนนี้เป็นครั้งแรกในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

1.2 แผน ก แบบ ก 2**

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต			จำนวนหน่วยกิตที่แตกต่าง	หมายเหตุ
	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	เดิม	ปรับปรุง		
วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า 12	14	14	-	เท่าเดิม
วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 12	ไม่น้อยกว่า 12	-	เท่าเดิม
วิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า 12	12	12	-	เท่าเดิม
จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 36	38	38	-	เท่าเดิม

**หลักสูตรปีพ.ศ. 2555(เดิม) ประกอบด้วย 2 สายวิชา ได้แก่ สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี และสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย โดยทั้ง 2 สายวิชามีจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาต่างๆเท่ากันทั้งหมด ส่วนหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ไม่แยกสายวิชา

เปรียบเทียบรายวิชาที่เปลี่ยนแปลงไปตามหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

(1) หมวดวิชาพื้นฐาน

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Comprehension)	262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Comprehension)	คงเดิม
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(0-6-3) (Delineations in Thai Architecture)	262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(0-6-3) (Delineations in Thai Architecture)	คงเดิม

(2) หมวดวิชาบังคับ

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 410 แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Concepts in Thai Architecture)	-	ยกเลิก
262 401 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Research Methodology in Thai Architecture)	262 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Research Methodology in Thai Architecture)	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Seminar in Thai Architecture)	262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Seminar in Thai Architecture)	คงเดิม
262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 1* 4(2-6-4) (Advanced Traditional Thai Architectural Design I)	262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 4(2-6-4) (Advanced Thai Architectural Design I)	เปลี่ยนชื่อวิชา
262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 2* 4(2-6-4) (Advanced Traditional Thai Architectural Design II)	262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 4(2-6-4) (Advanced Thai Architectural Design II)	เปลี่ยนชื่อวิชา
262 414 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 1** 4(2-6-4) (Advanced Contemporary Thai Architectural Design I)	-	ยุบไปรวมกับรายวิชา 262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1
262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 2** 4(2-6-4)	-	ยุบไปรวมกับรายวิชา 262 413

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
(Advanced Contemporary Thai Architectural Design II)		การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ชั้นสูง 2

*รายวิชาบังคับ สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี หลักสูตรพ.ศ. 2555(เดิม)

**รายวิชาบังคับ สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย หลักสูตรพ.ศ. 2555(เดิม)

(3) หมวดวิชาเลือก

รายวิชาเลือก

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคาร 3(3-0-6) สถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture)	262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคาร 3(3-0-6) สถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture)	คงเดิม
262 431 วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6) (Culture and Thai Architecture)	262 514 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) พื้นที่ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)	1.รวมรายวิชา 2.เปลี่ยนชื่อวิชา 3.เปลี่ยนรหัสวิชา 4.เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา
262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทย 3(3-0-6) และประเทศเพื่อนบ้าน (Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)		
262 433 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) (Individual Study)	262 431 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) (Individual Study)	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6) (Thai Architecture for Specific Events)	262 432 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6) (Thai Architecture for Specific Events)	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 435 ลวดลายและการขยายแบบในงาน 3(2-2-5) สถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	262 433 ลวดลายและการขยายแบบ 3(2-2-5) ในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History of Architecture)	262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History of Architecture)	คงเดิม
262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) ก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai)	262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) ก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai)	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
Architecture)	Architecture)	
262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยสุโขทัยอยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยสุโขทัยอยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	คงเดิม
262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	คงเดิม
262 514 สัมมนาประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) สถาปัตยกรรม (Seminar in History of Architecture)	262 536 สัมมนาประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) สถาปัตยกรรม (Seminar in History of Architecture)	1.เปลี่ยนรหัสวิชา 2.เปลี่ยนคำอธิบาย รายวิชา
262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) (Evolution of Buddhist Architecture)	262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) (Evolution of Buddhist Architecture)	คงเดิม
262 531 สถาปัตยกรรมแบบตะวันตก 3(2-2-5) ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480 (Western Style Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII)	262 531 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ใน 3(2-2-5) สยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8 (New Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII)	1.เปลี่ยนชื่อวิชา 2.เปลี่ยนคำอธิบาย รายวิชา
262 532 การสันนิษฐานรูปแบบ 3(0-6-3) สถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	262 532 การสันนิษฐานรูปแบบ 3(0-6-3) สถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	คงเดิม
262 533 ไทยศึกษา 3(3-0-6) (Thai Studies)	262 533 ไทยศึกษา 3(3-0-6) (Thai Studies)	คงเดิม
262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม 3(3-0-6) ในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society and ConThai Architecture for Specific Events)	262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม 3(3-0-6) ในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society and ConThai Architecture for Specific Events)	คงเดิม
262 536 การอนุรักษ์อาคารทาง 3(2-2-5) ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings	262 515 การอนุรักษ์อาคารทาง 3(2-2-5) ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
and Ancient Monuments in Thailand)	and Ancient Monuments in Thailand)	
262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชน ประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชน ประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	คงเดิม
262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพ ของอาคารและวิธีการบูรณะอาคาร ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน (Building Diagnostics and Conservation Techniques for Historic Buildings and Ancient Monuments)	262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพ ของโบราณสถานและอาคาร ประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)	1. เปลี่ยนชื่อวิชา 2. เปลี่ยน คำอธิบายรายวิชา
262 539 การอนุรักษ์วัสดุในอาคาร ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Materials in Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	262 539 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณ สถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)	1. เปลี่ยนชื่อวิชา 2. เปลี่ยน คำอธิบายรายวิชา
262 540 การปรับปรุงอาคาร ประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	262 540 การปรับปรุงอาคาร ประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	คงเดิม
262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมใน ระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมใน ระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	คงเดิม
262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I)	262 516 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I)	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 543 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II)	262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II)	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 544 ศาสนา ความเชื่อ และ	262 543 ศาสนา ความเชื่อ และ	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
วัฒนธรรมที่มีผลต่อสถาปัตยกรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	วัฒนธรรมที่มีผลต่อสถาปัตยกรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	
262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Anthropology in Architecture of Southeast Asia)	-	ยกเลิก
-	262 544 การวิจัยและการเผยแพร่ 3(3-0-6) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History)	เพิ่มรายวิชา

(4) หมวดวิทยานิพนธ์

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 420 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	262 422 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	1.เปลี่ยนรหัสวิชา 2.เปลี่ยนคำ อธิบายรายวิชา
262 421 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	262 423 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	1.เปลี่ยนรหัสวิชา 2.เปลี่ยนคำ อธิบายรายวิชา
-	262 420 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	รายวิชาใหม่
-	262 421 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	รายวิชาใหม่

3. การปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

(1) หมวดวิชาพื้นฐาน

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Comprehension) เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลเป็น S หรือ U การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย ในรูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำราภาษาอังกฤษ English readings about architecture, using materials from articles, reports, and books, particularly those with contents relating to Thailand. Note: Evaluation will be made in terms of S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)	262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (English Comprehension) เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลเป็น S หรือ U การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย ในรูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำราภาษาอังกฤษ English readings about architecture, using materials from articles, reports, and books, particularly those with contents relating to Thailand. Note: Evaluation will be made in terms of S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)	คงเดิม
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) ไทย (Delineations in Thai Architecture) เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลเป็น S หรือ U เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ อาทิ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural components, such as decorative ornaments, structure, and construction details. Note: Evaluation will be made in terms of S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)	262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) ไทย (Delineations in Thai Architecture) เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลเป็น S หรือ U เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ อาทิ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural components, such as decorative ornaments, structure, and construction details. Note: Evaluation will be made in terms of S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)	คงเดิม

(2) หมวดวิชาบังคับ

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 410 แนวความคิดในการ 3(2-2-5) สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย (Concepts in Thai Architecture) วิเคราะห์การออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยด้าน แนวความคิด กระบวนการออกแบบและสร้างสรรค์ และปัจจัยต่างๆที่ส่งผลต่อการออกแบบงาน สถาปัตยกรรม ทั้งในด้านแบบแผนประเพณี สังคม วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจ การเมือง วิวัฒนาการ ทางความคิดและเทคโนโลยีในการก่อสร้าง ผ่านงาน ตัวอย่างต่างๆ มีการศึกษานอกสถานที่ Analysis of design concepts in Thai architecture through case studies and examples; design process and socio-cultural factors such as culture, beliefs, traditional practices, society, economy, politics, and technology, affecting the designs. Field trip required.	-	ยกเลิก
262 401 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Research Methodology in Thai Architecture) เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผล การศึกษาเป็น S หรือ U วิธีการและตัวแบบการวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับ การศึกษาและวิจัยงานสถาปัตยกรรมไทย Research methods, models and their applications for undertaking investigations in Thai architecture.	262 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Research Methodology in Thai Architecture) เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผล การศึกษาเป็น S หรือ U วิธีการและตัวแบบการวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับ การศึกษาและวิจัยงานสถาปัตยกรรมไทย Research methods, models and their applications for undertaking investigations in Thai architecture.	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Seminar in Thai Architecture) นำเสนอและอภิปรายประเด็นรวมถึงปัจจัยต่างๆ ทั้ง ในด้านแนวความคิด เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและ ประวัติศาสตร์ ที่ส่งผลต่อการออกแบบงาน สถาปัตยกรรมไทย ทั้งในด้านงานแบบประเพณี ร่วม	262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) (Seminar in Thai Architecture) นำเสนอและอภิปรายประเด็นรวมถึงปัจจัยต่างๆ ทั้ง ในด้านแนวความคิด เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและ ประวัติศาสตร์ ที่ส่งผลต่อการออกแบบงาน สถาปัตยกรรมไทย ทั้งในด้านงานแบบประเพณี ร่วม	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
สมัย พื้นถิ่นและอนุรักษ์ โดยผ่านกระบวนการศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ Systematic and analytical discussions on factors such as design concepts, economy, society, culture, and history, that influenced the design of traditional, contemporary, and vernacular architecture in Thailand as well as issues concerning conservation of architecture.	สมัย พื้นถิ่นและอนุรักษ์ โดยผ่านกระบวนการศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ Systematic and analytical discussions on factors such as design concepts, economy, society, culture, and history, that influenced the design of traditional, contemporary, and vernacular architecture in Thailand as well as issues concerning conservation of architecture.	
262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4(2-6-4) ไทยประเพณีขั้นสูง 1 (Advanced Traditional Thai Architectural Design I) ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยที่เน้นแนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Exercises in traditional Thai architectural design; emphasis on design concepts, analytical process, and data collection for designing traditional Thai architecture that responds to the present economy, society, culture, technology, and construction methods. Field trip required.	262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4(2-6-4) ไทยขั้นสูง 1 (Advanced Thai Architectural Design I) การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ที่เน้นแนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Advanced exercises in traditional Thai architectural design; emphasis on design concepts, data collection and analytical process for designing creative Thai architecture that responds to the present economy, society, culture, technology, and construction methods. Field trip required.	เปลี่ยนชื่อวิชา
262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4(2-6-4) ไทยประเพณีขั้นสูง 2 (Advanced Traditional Thai Architectural Design II) ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งมีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนมากขึ้น โดยยังคงเน้นแนวความคิดและกระบวนการ	262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4(2-6-4) ไทยขั้นสูง 2 (Advanced Thai Architectural Design II) การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งมีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนมากขึ้น โดยยังคงเน้นแนวความคิดและกระบวนการ	เปลี่ยนชื่อวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
วิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Exercises in traditional Thai architectural design involving complex and multiple functions; emphasis on analytical process and design of traditional Thai architecture that responds to present-day economy, society, culture, technology, and construction methods. Field trip required.	วิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Advanced exercises in traditional Thai architectural design involving complex and multiple functions; emphasis on analytical process, data collection and design of creative Thai architecture that responds to present economy, society, culture, technology, and construction methods. Field trip required.	
262 414 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4(2-6-4) ไทยร่วมสมัยขั้นสูง 1** (Advanced Contemporary Thai Architectural Design I) ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อการสร้างสรรค์งานด้านสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยผ่านกระบวนการวิเคราะห์ ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมที่สะท้อนเอกลักษณ์ไทย โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Exercises in contemporary Thai architectural design through analytical design process taking beliefs, tradition, art and culture, which reflect Thai identity into consideration with regards to present-day economy, society, culture, technology, and construction methods. Field trip required.	-	ยุบไปรวมกับ รายวิชา 262 412 การออกแบบ สถาปัตยกรรมไทย ขั้นสูง 1
262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4(2-6-4) ไทยร่วมสมัยขั้นสูง 2** (Advanced Contemporary Thai Architectural Design II) ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อการสร้างสรรค์งานด้านสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยผ่านกระบวนการวิเคราะห์ ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมที่สะท้อนเอกลักษณ์ไทย โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Exercises in contemporary Thai architectural design through analytical design process taking beliefs, tradition, art and culture, which reflect Thai identity into consideration with regards to present-day economy, society, culture, technology, and construction methods. Field trip required.	-	ยุบไปรวมกับ รายวิชา 262 413 การออกแบบ

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
Architectural Design II) ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ผ่านการวิเคราะห์กระบวนการสร้าง เอกลักษณ์ และ สัญลักษณ์ ทางวัฒนธรรมที่มีความซับซ้อนและลึกซึ้งมากขึ้นโดยมีโครงสร้าง แบบแผน และเนื้อหาทางนามธรรม สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบันของสังคมไทยและสังคมโลก มีการศึกษานอกสถานที่ Exercises in contemporary Thai architectural design involving complex analytical process in order to express cultural identity and produce symbols with abstract structure, patterns and meanings; designing architectural works suitable for current Thai and global situations. Field trip required.		สถาปัตยกรรมไทย ชั้นสูง 2

(3) หมวดวิชาเลือก

รายวิชาเลือกสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคาร 3(3-0-6) สถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture) เทคโนโลยี และการก่อสร้างสถาปัตยกรรมในประเทศไทยแต่ละสมัยจนถึงปัจจุบัน การใช้วัสดุในโครงสร้าง และวิธีการก่อสร้าง Technology and building construction techniques used in Thai architecture of each period up to the present-day; using materials for structural components, and construction methods.	262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคาร 3(3-0-6) สถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture) เทคโนโลยี และการก่อสร้างสถาปัตยกรรมในประเทศไทยแต่ละสมัยจนถึงปัจจุบัน การใช้วัสดุในโครงสร้าง และวิธีการก่อสร้าง Technology and building construction techniques used in Thai architecture of each period up to the present-day; using materials for structural components, and construction methods.	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 431 วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6) (Culture and Thai Architecture) ปัจจัยต่าง ๆ ทางวัฒนธรรม ทั้งในด้านศาสนา สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ความเป็นท้องถิ่น ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Various aspects relating to culture, such as religion, society, economy, politics and local characteristics, that influenced Thai architectural design from past to present. Field trip required.	262 514 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) พื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia) ความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์และการสะท้อนกลับระหว่างสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม	1.รวมรายวิชา 2.เปลี่ยนชื่อวิชา 3.เปลี่ยนรหัสวิชา 4.เปลี่ยน คำอธิบายรายวิชา
262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทย 3(3-0-6) และประเทศเพื่อนบ้าน (Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries) วิวัฒนาการรูปแบบอาคารพื้นถิ่นในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทยที่เป็นผลงานของช่างระดับพื้นบ้าน ซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัวโดยการวิเคราะห์ให้เห็นถึงอิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการจัดระเบียบของรูปทรงและเนื้อที่ใช้สอยภายในอาคาร เพื่อให้เกิดความสำนึกในคุณค่าของงานออกแบบระดับพื้นบ้านของไทย มีการศึกษาเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้านเพื่อให้เข้าใจผู้คนและวัฒนธรรมในภูมิภาค Vernacular architecture of various regions in Thailand; local craftsmanship, physical environment and culture that defined forms, functions and spatial identity of vernacular architecture; comparison of vernacular architecture in Thailand with those of neighboring countries.	สถาปัตยกรรม การจัดระเบียบพื้นที่ใช้สอย สัญลักษณ์และสิ่งประดิษฐ์พื้นบ้าน ที่ปรากฏในแต่ละท้องถิ่นทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ความสำนึกในคุณค่าของภูมิปัญญาและงานออกแบบระดับพื้นบ้านเหล่านั้น Relations between culture and architecture; social forms, cultural and environmental factors determining the unique characteristics of everyday life, occupations, religion, human settlements, art and architecture; emphasises on the interrelationships between intangible and tangible factors-social, culture and architecture; study of forms, functions and spatial identity of vernacular architecture including symbols, folk arts and inventions in Thailand and the neighbouring countries; awareness of the value of local wisdom and folk art design.	

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 433 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) (Individual Study) เลือกศึกษา และค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษใน ขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย โดยความ เห็นชอบของอาจารย์ผู้สอน Individual undertaking in a study concerning Thai architecture on a topic of special interest approved by the department.	262 431 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) (Individual Study) เลือกศึกษา และค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษใน ขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย โดยความ เห็นชอบของอาจารย์ผู้สอน Individual undertaking in a study concerning Thai architecture on a topic of special interest approved by the department.	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6) (Thai Architecture for Specific Events) ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการ ใช้สอยของสถาปัตยกรรมและส่วนประกอบอื่นๆที่ สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี History, styles, functions, construction methods and decorative elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and other ceremonial structures.	262 432 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6) (Thai Architecture for Specific Events) ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการ ใช้สอยของสถาปัตยกรรมและส่วนประกอบอื่นๆที่ สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี History, styles, functions, construction methods and decorative elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and other ceremonial structures.	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 435 ลวดลายและการขยายแบบ 3(2-2-5) ในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing) ขั้นตอนตลอดจนปฏิบัติการเขียนแบบลวดลายและ รายละเอียดทางสถาปัตยกรรมในลักษณะต่างๆ เพื่อ ความสมบูรณ์ของการพัฒนาแนวความคิดในการ ออกแบบและใช้ป็นสื่อในการแสดงออกซึ่งระบบ วิธีการก่อสร้างและงานประดับตกแต่ง Traditional decorative designs of Thai architectural ornaments; exercises in drawing various details in the process of design development and expression of	262 433 ลวดลายและการขยายแบบ 3(2-2-5) ในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing) ขั้นตอนตลอดจนปฏิบัติการเขียนแบบลวดลายและ รายละเอียดทางสถาปัตยกรรมในลักษณะต่างๆ เพื่อ ความสมบูรณ์ของการพัฒนาแนวความคิดในการ ออกแบบและใช้ป็นสื่อในการแสดงออกซึ่งระบบ วิธีการก่อสร้างและงานประดับตกแต่ง Traditional decorative designs of Thai architectural ornaments; exercises in drawing various details in the process of design development and expression of	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
construction techniques and ornamentation.	construction techniques and ornamentation.	
262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History Of Architecture) วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานศิลปสถาปัตยกรรม Research models, methods, and their applications for carrying out investigations in history of architecture and related arts.	262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History Of Architecture) วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานศิลปสถาปัตยกรรม Research models, methods, and their applications for carrying out investigations in history of architecture and related arts.	คงเดิม
262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) ก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture) รูปแบบสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่างๆ จากนอกประเทศ โดยการศึกษาคำนึงถึงลักษณะเฉพาะและที่มาของศิลปะนั้นๆ มีการศึกษานอกสถานที่ Architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century B.E. in Thailand; origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and sculptural elements; special characteristics of foreign art styles, their origins and influence on Thai architecture. Field trip required.	262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) ก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture) รูปแบบ ลักษณะเฉพาะและที่มาของสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่างๆ จากนอกประเทศ มีการศึกษานอกสถานที่ Architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century in Thailand; origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and sculptural elements; special characteristics of foreign art styles, their origins and influence on Thai architecture. Field trips required.	คงเดิม
262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods) คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ	262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods) คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาจารย์ที่เป็นทั้งเจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24) เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเนื้อหา และสาระในเชิงพัฒนาการของศิลปสถาปัตยกรรมไทยที่ครบถ้วนสมบูรณ์ มีการศึกษานอกสถานที่ Architecture in Thailand from 14th to 19th centuries during the periods of Sukhothai and Ayutthaya; ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components; role and development of Buddhist buildings and structures such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods. Field trip required.	โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาจารย์ที่เป็นทั้งเจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24) มีการศึกษานอกสถานที่ Architecture in Thailand from the 14 th to the 19 th centuries during the periods of Sukhothai and Ayutthaya; ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components; role and development of Buddhist buildings and structures such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods. Field trip required.	
262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period) รูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 (ประมาณ พ.ศ.2325 - พ.ศ.2480) เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรม และแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่างๆ เช่น วัด	262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) สมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period) สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และ อาคารราชการ เป็นต้น Architecture of Rattanakosin period from the reign of Rama I to Rama VIII (circa 18th – early 20th centuries); aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; understanding lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types such as palaces, temples, residences, public buildings, and government buildings.	อาคารราชการ Architecture of Rattanakosin period from the reign of Kings Rama I to Rama VIII; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; understanding lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types: temples, palaces, residences, public and government buildings.	
262 514 สัมมนาประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) (Seminar in History of Architecture) การสัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of architecture.	262 536 สัมมนาประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) (Seminar in History of Architecture) สัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of architecture.	1.เปลี่ยนรหัสวิชา 2.เปลี่ยน คำอธิบายรายวิชา
262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) (Evolution of Buddhist Architecture) กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย เช่น ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร (ที่อยู่ของพระสงฆ์ หรือ กุฏิ) Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their	262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) (Evolution of Buddhist Architecture) กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their influences on plans, layouts and designs of	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
influences on plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand such as, ordination halls, viharas, pagodas, and monastic dwellings.	Buddhist architecture in Thailand, ordination halls, viharas, pagodas, and monasteries.	
262 531 สถาปัตยกรรมแบบตะวันตก 3(2-2-5) ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480 (Western Style Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII) สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศรับอารยธรรมตะวันตก ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 (ประมาณ พ.ศ.2394 – พ.ศ. 2480) เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพ และอุดมคติแห่งยุคสมัย ศึกษาสภาพสังคม วัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการเกิดสถาปัตยกรรมแบบใหม่ และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้นที่ รูปลักษณะองค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่างๆ เช่น พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ ซึ่งทั้งหมดเป็นต้นกำเนิดของสถาปัตยกรรมยุคปัจจุบันของประเทศไทย Western style architecture in Siam from circa 1851 – 1946; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the emergence of new architectural styles; lifestyles reflected in the works of architecture; analysis of plans, styles, components, materials, and construction of various building types such as palaces, residences, public buildings and government buildings; influence on present-day contemporary architecture in Thailand.	262 531 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ใน 3(2-2-5) สยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8 (New Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII) สถาปัตยกรรมใหม่ภายใต้อิทธิพลตะวันตก ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 สภาพสังคม วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดอุดมคติแห่งยุคสมัย และสถาปัตยกรรมแบบใหม่ การวิเคราะห์ผังพื้นที่ รูปแบบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ มีการเปรียบเทียบกับอาคารช่วงเวลาเดียวกันในญี่ปุ่นตั้งแต่รัชสมัยเมจิ ไทโช และโชวะ New architecture under Western influence resulting from opening the country to the West from the reigns of King Rama IV to Rama VIII; socio-cultural conditions affecting emergence of ideology of the age bringing about new kind of architecture; analysis of plans, styles, materials and construction of various types of buildings; comparative studies of contemporaneous buildings in Japan in the Meiji, Taisho and Showa period.	1.เปลี่ยนชื่อวิชา 2.เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 532 การสันนิษฐานรูปแบบ 3(0-6-3) สถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction) กระบวนการบันทึกและเก็บข้อมูลจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์สันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาร่วมกันทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมในการนำมาสู่การวิเคราะห์ มีการศึกษานอกสถานที่ Collecting and documenting architectural data from assigned sites; use of data as well as knowledge of art and architectural history to analyze, speculate and reconstruct original forms of ancient buildings. Field trip required.	262 532 การสันนิษฐานรูปแบบ 3(0-6-3) สถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction) กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์และสันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม มีการศึกษานอกสถานที่ Collecting and documenting architectural data from assigned sites; use of data as well as knowledge of architectural history to analyze and speculate original forms of ancient buildings. Field trips required.	คงเดิม
262 533 ไทยศึกษา 3(3-0-6) (Thai Studies) ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารยธรรมต่างๆเข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life, worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and adaptation of influences from other civilizations.	262 533 ไทยศึกษา 3(3-0-6) (Thai Studies) ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารยธรรมต่างๆเข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life, worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and adaptation of influences from other civilizations.	คงเดิม
262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม 3(3-0-6) ในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society, and Contemporary Thai Architecture) ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย โดยเน้นที่เชื่อมโยงความเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมกับ	262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม 3(3-0-6) ในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society, and Contemporary Thai Architecture) ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ที่เป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
ความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of conThai Architecture for Specific Events due to political and socio-economic changes.	สังคม Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of contemporary Thai architecture as a result of political and socio-economic changes.	
262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand) หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการแก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและการทำรายงานการตรวจสอบสภาพ มีการศึกษานอกสถานที่ Principles and concepts in conservation of historic buildings according to ancient Thai techniques as well as international charters and methods; conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions. Field trip required.	262 515 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand) หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการแก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและการทำรายงานการตรวจสอบสภาพ มีการศึกษานอกสถานที่ Principles and concepts in conservation of historic buildings according to ancient Thai techniques as well as international charters and methods; conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions. Field trip required.	เปลี่ยนรหัสวิชา
262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand) หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการ	262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand) หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
อนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.	อนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.	
262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพ 3(3-0-6) ของอาคารและวิธีการบูรณะอาคาร ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน (Building Diagnostics and Conservation Techniques for Historic Buildings and Ancient Monuments) โครงสร้างและเทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถาน รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคาร รวมทั้งวิเคราะห์สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้โครงสร้างอาคารเสื่อมสภาพ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้วิเคราะห์หาสาเหตุการเสื่อมสภาพของอาคารและโบราณสถาน อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพของโครงสร้างหรือความผิดพลาดในการก่อสร้าง วิธีการบูรณะอาคาร อย่างยั่งยืนตามแนวทางและหลักการการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมและโครงสร้างสากล รวมทั้งเทคโนโลยีและวัสดุสมัยใหม่ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการบูรณะอาคารประวัติศาสตร์ที่เสื่อมสภาพได้อย่างเหมาะสม และนำเสนอวิธีการบูรณะโครงสร้างของอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถานโดยประยุกต์ใช้วิธีการก่อสร้างแบบโบราณผสมผสานกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่ Structures and construction techniques of	262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพ 3(3-0-6) ของโบราณสถานและอาคาร ประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings) โครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้อาคารเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ และการวินิจฉัยหาสาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ มีการศึกษานอกสถานที่ Structures and construction techniques of ancient monuments and historic buildings; causes, factors and agents causing decays; patterns of structural damage and material deterioration; and diagnosis of building decay and deterioration. Field trip required.	1. เปลี่ยนชื่อวิชา 2. เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
historic buildings and ancient monuments; factors and agents causing decay; patterns of structural deterioration; diagnosing causes of building deformation resulting from structural deterioration or errors in construction; techniques for sustainable conservation and restoration in accordance with international principles and practice; combining ancient construction techniques with appropriate modern technology and materials. Field trip required.		
262 539 การอนุรักษ์วัสดุในอาคาร 3(2-3-4) ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Materials in Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand) คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างอาคาร โบราณสถานในประเทศไทยในเชิงลึก และ กระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเหล่านี้เมื่อถูก นำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย รวมทั้ง คุณสมบัติและข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการ สมัยใหม่ที่ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุเหล่านี้ เพื่อนำ ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการซ่อมแซมบูรณะวัสดุ ที่ใช้ก่อสร้างอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทยได้จริงและเหมาะสม โดยไม่เพิ่ม ปัญหาการผุพังหรือเป็นการทำลายวัสดุเดิมของ อาคารและโบราณสถานโดยไม่เจตนา มีการศึกษานอกสถานที่ Property of materials used in construction of ancient monuments in Thailand; decay mechanism of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages, of modern materials and	262 539 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณ 3(2-3-4) สถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand) คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถาน ในประเทศไทย กระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุ เมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย และคุณสมบัติและข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการที่ นำมาใช้ในการอนุรักษ์วัสดุ เพื่อนำความรู้ไป ประยุกต์ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุที่ใช้ในโบราณสถานใน ประเทศไทยได้อย่างเหมาะสม มีการศึกษานอกสถานที่ Properties of materials used in constructing ancient monuments in Thailand; decay mechanisms of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages of conservation materials and techniques in order to apply appropriate conservation approaches to conserve materials used in ancient monuments in Thailand. Field trip required.	1. เปลี่ยนชื่อวิชา 2. เปลี่ยน คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
technologies; appropriate interventions for conservation and preservation of materials without unintentionally causing further damage or deterioration. Field trip required.		
262 540 การปรับปรุงอาคาร 3(2-2-5) ประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario) แนวความคิดและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่างๆ เช่น รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ เป็นต้น ประกอบกับการวิเคราะห์ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร ภายใต้การพิจารณาประกอบกับนโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ รวมทั้งหัวข้ออื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่น การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่ Theory and philosophy concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; other	262 540 การปรับปรุงอาคาร 3(2-2-5) ประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario) ทฤษฎีและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่าง ๆ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร นโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่ Concepts and practice concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; sustainable development and adaptive reuse of resources.	คงเดิม

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
related issues such as sustainable development and adaptive re-use of resources.		
262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level) การศึกษานอกสถานที่ด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค เช่น ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทักษะศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่ วัดผลด้วยรายงานการฝึกงานภาคฤดูร้อน Field-study concerning conservation of architecture and communities in other parts of the world, such as Europe, America and Asia through lectures, excursions, and practical undertakings. Students' performance evaluating from papers and summer training.	262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level) เงื่อนไข: นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานเอง นอกเหนือจากค่าลงทะเบียน การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทักษะศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่ มีการศึกษานอกสถานที่ Field-trip concerning the conservation of architecture and communities in other parts of the world, including Europe, America and Asia through lectures, excursions, and practical undertakings. Students' performance based on the evaluating of papers and summer training. Field trips required.	คงเดิม
262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 13 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดียจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดีย สถาปัตยกรรมสมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมและศิลปะของ ผิ่ว (พยู) มอญ และอาระขาน สถาปัตยกรรมในอาณาจักรพุนัน เจนละ จามปา และศรีวิชัย ส่วนสถาปัตยกรรมยุคทองของอิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมขวากลาง (คริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 10)	262 516 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 13 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดียในช่วงต้นคริสต์กาลจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดีย สถาปัตยกรรมสมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมและศิลปะของ ผิ่ว (พยู) มอญ และอาระขาน สถาปัตยกรรมในอาณาจักรพุนัน เจนละ จามปา และศรีวิชัย ส่วนสถาปัตยกรรมยุคทองของอิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมขวากลาง	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
สถาปัตยกรรมเขมรสมัยพระนคร (คริสต์ศตวรรษที่ 9 ถึง 12) สถาปัตยกรรมพุกาม (คริสต์ศตวรรษที่ 11 ถึง 13) และสถาปัตยกรรมจามปา (คริสต์ศตวรรษที่ 8 ถึง 11) นอกจากนั้นการศึกษายังรวมถึงศิลปะและสถาปัตยกรรมของอินเดียที่ส่งอิทธิพลต่อศิลปะและสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย Architectural history of mainland and insular Southeast Asia from 7 th to 13 th centuries, i.e. from the early period of Indian influence in art and architecture of the Pyu, Mon, Arakanese, Fu-nan, Chen-la, Champa, and Srivijaya civilizations, to the golden period of Indian influence in architecture of Central Java during the period from 7 th to 10 th centuries, Khmer architecture of the Angkor period from 9 th to 12 th centuries, architecture of Pagan from 11 th to 13 th centuries, and Champa architecture from 8 th to 13 th centuries.	(คริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 10) สถาปัตยกรรมเขมรสมัยพระนคร (คริสต์ศตวรรษที่ 9 ถึง 12) สถาปัตยกรรมพุกาม (คริสต์ศตวรรษที่ 11 ถึง 13) และสถาปัตยกรรมจามปา (คริสต์ศตวรรษที่ 8 ถึง 11) นอกจากนั้นการศึกษายังรวมถึงศิลปะและสถาปัตยกรรมของอินเดียที่ส่งอิทธิพลต่อศิลปะและสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย The architectural history of mainland and insular Southeast Asia during 7th to 13th centuries from the period of expansion of Indian culture (around the beginning of the Christian era) to the golden period of maturity of Indian Influence. The early Indianization period, for instance, architecture and art of the Pyu, Mon, and Arakanese and that of Fu-nan, Chen-la, Champa, and Srivijaya. The period of the maturity of Indian influence, for example, architecture in the Central Javanese period (7th to 10th centuries); Khmer architecture of the Angkor period (9th to 12th centuries); Pagan architecture (11th to 13th centuries); and Champa architecture (8th to 11th centuries). As well as the architecture and art of India influenced that in Southeast Asia.	
262 543 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 20 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก ได้แก่ สถาปัตยกรรมในชาวตะวันออกเฉียงใต้ระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 16 สถาปัตยกรรม	262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6) เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 20 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก ได้แก่ สถาปัตยกรรมในชาวตะวันออกเฉียงใต้ระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 16 สถาปัตยกรรม	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
ในกัมพูชาและพม่าเมื่ออาณาจักรเขมรและพุกามล่มสลายในคริสต์ศตวรรษที่ 13 สถาปัตยกรรมจามปาตอนปลาย สถาปัตยกรรมในประเทศไทยที่อาณาจักรต่างๆเริ่มก่อตั้งและมีบทบาทขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 13 และที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Architectural history of mainland and insular Southeast Asia from 10 th to 20 th century A.D.; local style architecture of Eastern Java during 10 th century, Cambodia, Burma and Thailand in 13 th century, and Vietnam in 14 th century; architecture of the colonial period; Buddhist architecture with Sinhalese influence, architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula, and architecture with Western influence in Southeast Asia.	ในกัมพูชาและพม่าเมื่ออาณาจักรเขมรและพุกามล่มสลายในคริสต์ศตวรรษที่ 13 สถาปัตยกรรมจามปาตอนปลาย สถาปัตยกรรมในประเทศไทยที่อาณาจักรต่างๆเริ่มก่อตั้งและมีบทบาทขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 13 และที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Architectural history of mainland and insular Southeast Asia from 10 th to 20 th century A.D.; local style architecture of Eastern Java during 10 th century, Cambodia, Burma and Thailand in 13 th century, and Vietnam in 14 th century; architecture of the colonial period; Buddhist architecture with Sinhalese influence, architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula, and architecture with Western influence in Southeast Asia.	
262 544 ศาสนา ความเชื่อ และ 3(3-0-6) วัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia) การศึกษาศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อสร้างความเข้าใจสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมหรือเพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิม	262 543 ศาสนา ความเชื่อ และ 3(3-0-6) วัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia) การศึกษาศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อสร้างความเข้าใจสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมหรือเพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิม	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
ในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก การศึกษาแบ่งอธิบายเป็นระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ Religion, beliefs, and culture in Southeast Asia that influenced architectural designs in the region; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants; local traditions and foreign influences; social systems; beliefs and religious systems; and cosmological concept of water, mountain, and divinities.	ในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก การศึกษาแบ่งอธิบายเป็นระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ Religion, beliefs, and culture in Southeast Asia that influenced architectural designs in the region; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants; local traditions and foreign influences; social systems; beliefs and religious systems; and cosmological concept of water, mountain, and divinities.	
262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Anthropology in Architecture of Southeast Asia) สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอาคารบ้านเรือน ศาสนสถานอันหลากหลายในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในแง่มานุษยวิทยา การเกิดขึ้นของรูปทรงทางสถาปัตยกรรม โครงสร้าง องค์ประกอบต่างๆทางสถาปัตยกรรมและการใช้พื้นที่ ซึ่งสะท้อนวัฒนธรรมระบบสังคม ระบบสัญลักษณ์และความเชื่อ รวมทั้งสิ่งแวดล้อม ซึ่งความหลากหลายทางนามธรรมเหล่านี้เป็นเหตุสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้เกิดเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกันในแต่ละชาติพันธุ์หรือกลุ่มคน มีการศึกษานอกสถานที่ Anthropological aspects concerning traditional houses, buildings, and places of worship in Southeast Asia; architectural characteristics of space, form, structure, and ornaments; influencing factors such as local culture, social system, beliefs and symbolic	-	ยกเลิก

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
systems reflected in the identity of various vernacular architecture of different ethnic groups. Field trip required.		
-	262 544 การวิจัยและการเผยแพร่ 3(3-0-6) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History) ความเป็นไปได้อันหลากหลายแนวทางการวิจัย, การประยุกต์ใช้ และการถ่ายทอดประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ที่นอกเหนือไปจากแบบแผนทางวิชาการ Introducing the possibilities of various ways in which architectural history may be researched, applied and communicated outside the conventional academic research.	เพิ่มรายวิชา

(4) หมวดวิทยานิพนธ์

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
262 420 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis) วิชาบังคับก่อน 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 2 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย พร้อมทั้งสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data collection, analysis, design and presentation, through to compiling into a comprehensive document.	262 422 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis) วิชาบังคับก่อน 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a comprehensive document. carried out under supervision	1.เปลี่ยนรหัสวิชา 2.เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
	of an advisor.	
262 421 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis) วิชาบังคับก่อน 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ประเพณีชั้นสูง 2 และ 262 402 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย หรือ 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษามีความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบกระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning design of Thai architecture, according to set research methodology.	262 423 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis) วิชาบังคับก่อน 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2 และ 262 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย หรือ 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษามีความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบกระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning design of Thai architecture, according to set research methodology. carried out under supervision of an advisor.	1.เปลี่ยนรหัสวิชา 2.เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา
-	262 420 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis) โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a comprehensive document. carried out under supervision of an advisor.	รายวิชาใหม่
-	262 421 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis) โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษา	รายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	หมายเหตุ
	ความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบกระบวนการวิจัย การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้ คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning design of Thai architecture, according to set research methodology. carried out under supervision of an advisor.	