

“ Power Of Life from Nature ” The Creative project of applied art with scrap metals from industrial waste for decorations at BORIBOT Resort in NakhonRatchasima Province”



- Miss Saruta Kiatparkpoom
- Master Student Programs Art and Design
- ID : 57156330
- Faculty of Decorative Arts
- Silpakorn University Thailand
- Email : sarutapin@gmail.com

บทคัดย่อ

ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะประยุกต์"พลังชีวิตธรรมชาติ"จากโลหะเหลือใช้จากโรงงานอุตสาหกรรมเพื่อประดับตกแต่งพื้นที่ภายในบริบทรีสอร์ท จังหวัดนครราชสีมา สร้างสรรค์ขึ้นจากผลของการศึกษาวิเคราะห์ พื้นที่ของรีสอร์ทและวัสดุโลหะเหลือใช้ ที่ได้รับ การออกแบบแนวคิดรูปแบบ ของการสร้างพื้นที่และสภาพแวดล้อมที่มีจุดมุ่งหมายของการสร้างภาพลักษณ์และมีความสอดคล้องกับ บรรยากาศของธรรมชาติของ รีสอร์ท โดยนำเศษโลหะเหลือใช้จากโรงงานอุตสาหกรรมที่ไร้คุณค่า นำกลับมาเป็นการชุบชีวิตใหม่ สร้างคุณค่าสร้างความหมายใหม่ และนำไปสู่การเพิ่มมูลค่า ที่มาจากแรงบันดาลใจของแนวความคิดจากรูปทรงธรรมชาติที่เป็นจุด เริ่มต้นของสรรพชีวิต เป็นการนำพลังงานของธรรมชาติ ที่เป็นแรงพลักและขับเคลื่อนให้มีความเคลื่อนไหวกระตือรือร้นพลังงานภายใน ทำให้มีการเคลื่อนไหวด้วย พลังงานจลน์ ด้วยลักษณะงานแบบ โคเนติกอาร์ต ซึ่งผลงานที่เกิดขึ้นจากการเคลื่อนไหวจะสะท้อนให้เห็น ถึงความงามโดยใช้เทคนิคการเชื่อมโลหะและรูปแบบศิลปะการเคลื่อนไหวเพื่อเป็นตัวแทนของพลังชีวิตจากธรรมชาติที่สอดคล้องกับเนื้อหาเรื่องราวและพื้นที่เพื่อเป็นประโยชน์ให้กับจิตใจกับผู้คน

Abstract

Creative Applied Arts "Power of life form Nature" from metal waste from industrial plants to decorate the space within the context Resort, Nakhon Ratchasima. Through the creation of analytical studies. The nature and context of the resort Design Concepts Style of building Space and environment With the aim of enhancing the image and is consistent with the atmosphere of an intimate nature. By bringing scrap metal, industrial waste without value. Meaningless and The waste industry has led to the enrichment and come up with new ideas to revive the natural shape. At the beginning of the power of nature, the strength of the strength of the external energy. The impact caused The power transmission movement to

reflect the beauty by welding techniques and kinetic art style to represent the life force from nature that bring benefits to the mind.

Background

The researcher looked around to see life around inside the factory. The industry is a family business Making common operations The lives of workers in the factory. A key strength is a small unit of the system. A driving force for their daily work. The study, a driving force of the people who work to raise life struggling to survive, to find hope for the dream alive. Power-driven life Noise as the sound of your breath. A voice of hope As for the power of life to be a driving force. Life moves to next step. The researcher is inspired by nature. Because all life in nature is modified to have a relationship with the environment. With the power of natural forces, it tends to create works of applied art. To demonstrate the power of life and hope. The power of living further. An awareness of the meaning of life and the life of the plant. Made aware that The beauty and the meaning of life of industrial waste to revive worthless scrap to cause new life. Hope makes life a reflection of the other. To pass power to live on.



Problem Statement/ Statement Significance

There are currently a lot of scrap metal as waste, industrial waste, deserves to be causing additional value creation.



Objective / Aim

1. Study the metal waste from industrial to development and creative design applied arts. The interior design aesthetics to create the core to reflect. The expression is a symbol of Applied Arts. Expresses life from a natural shape.
2. Study the style of the BORIBOT Resort, Nakhon Ratchasima. The idea is to show the value and meaning of the place of installation in the work installed. To inspire people to see the use of valuable materials.
3. The creative works of art applied to relationships for promote harmony with nature and the physical context within the BORIBOT Resort, Nakhon Ratchasima.



Hypothesis

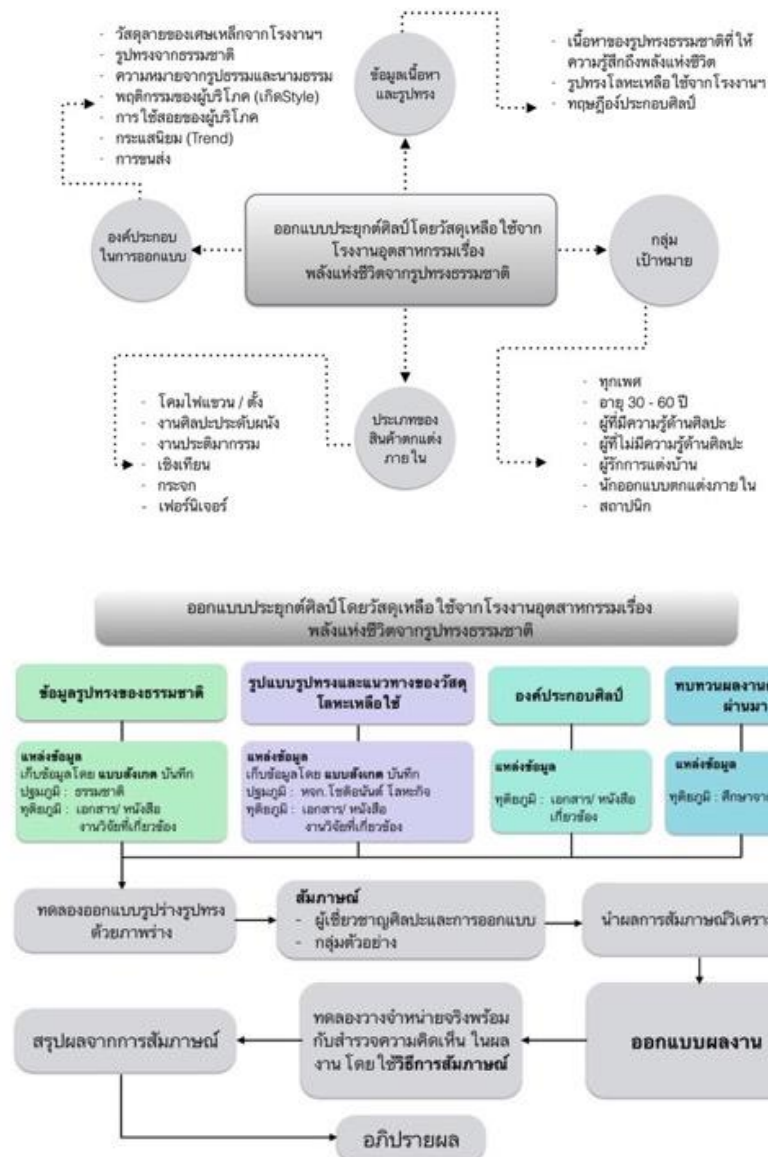
The applied art from scrap metals industrial waste with content shaped by nature can evoke a sense of the power of life.



Methodology

This research is a qualitative research method, by means of the following factors.

1. Study and research patterns Shape and direction of metal waste from Industrial
2. Study and research the shape of a natural sense of power of life
3. Study and research kinetic art style
4. Study resort area of BORIBOT Resort in Nakhon Ratchasima Provinc



Conclusion and Significance

The applied art with scrap metals from industrial waste for decorations. Discover new knowledge from the problem of dealing with waste materials within the industry. Analysis and problem-solving and creative materials to valuable works of art. Follow beauty Aesthetic and visual elements combined with data analysis from the study area, behavior, environment, and inspired an mentally value. Can change the experience to recognize the source of the waste metals. And increase the market value as well.

โครงการออกแบบงานประยุกตศิลป์จากวัสดุโลหะเหลือใช้จากโรงงานอุตสาหกรรม เพื่อประดับตกแต่งพื้นที่ภายในรีสอร์ททบวิบท จ. นครราชสีมา

เรื่อง พลังชีวิตจากธรรมชาติ

Power of Life from Nature

การวิเคราะห์สถานที่

"ป๊อปปูล่า ไรต์" รีสอร์ทบนภูเขาสูงในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา บริเวณอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ภายใต้โครงการพัฒนาพื้นที่เกษตรกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติ โดยพื้นที่โครงการเดิมเป็นพื้นที่เกษตรกรรมที่ใช้ปลูกพืชไร่และพืชสวนเป็นหลัก ปัจจุบันพื้นที่โครงการได้ถูกปรับเปลี่ยนให้เป็นพื้นที่สำหรับพักผ่อนและท่องเที่ยว โดยพื้นที่โครงการเดิมเป็นพื้นที่เกษตรกรรมที่ใช้ปลูกพืชไร่และพืชสวนเป็นหลัก ปัจจุบันพื้นที่โครงการได้ถูกปรับเปลี่ยนให้เป็นพื้นที่สำหรับพักผ่อนและท่องเที่ยว

ข้อมูลแรงบันดาลใจ

รูปทรงของไม้ดอก ไม้ผล ในเบื้องต้นนี้นำเอาจาก ซึ่งเป็นตัวนำที่มีพื้นผิวของโลหะทรงกลมขนาดเล็กที่มีลักษณะเป็นวงรี และมีสีเทา-ดำ ซึ่งดูแล้วมีลักษณะคล้ายกับดอกไม้ และเมื่อมองดูจากด้านข้างจะเห็นลักษณะคล้ายกับดอกไม้ที่มีกลีบดอกเป็นวงรี และเมื่อมองดูจากด้านข้างจะเห็นลักษณะคล้ายกับดอกไม้ที่มีกลีบดอกเป็นวงรี และเมื่อมองดูจากด้านข้างจะเห็นลักษณะคล้ายกับดอกไม้ที่มีกลีบดอกเป็นวงรี

Keywords

Power of life
Revive
Movement

Scrap metal
Kinetic art
Nature

Work



Image assumes installation work at the site.

Bibliography

The Faculty of Painting Sculpture and Grapic Arts,Silpakorn University .(2554)

“VIJITSILPA – SILPATHAI”. Bangkok : Amarin Printing and Publishing Co.,Ltd.

Art Centre, Silpakorn University. (2546) . “Happiness”. Bangkok : Amarin Printing and Publishing Co.,Ltd.

The Faculty of Painting Sculpture and Grapic Arts,Silpakorn University and Kasikorn Bank PCL.

(2011). “Hosanna to Our King”. Bangkok : Amarin Printing and Publishing Co.,Ltd.

Blaffer Gallery, The Art Museum of University of Houston. (2009). “Existed : Leonardo Drew”.

London: GILES

ภาษาไทย

วิทยากร เชียงกุล. (2552). จิตวิทยาในการสร้างความสุข. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สายธาร

วิชัย บุญอินทร์. (2553). การดำเนินชีวิตใหม่. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง

สมชาติ กิจยรรยง. (2555). ข้อคิดพิชิตความสำเร็จ. กรุงเทพฯ : สมาร์ทไลฟ์

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.). (2555). WISHเรื่องเล่าเพื่อความหวังและพลังใจ

ชุด wisdom. กรุงเทพฯ : แพลนพรีนติ้ง

สาทิศ กุมาร และ เฟรดดี ไวท์ฟิลด์ (บก.). (2553). ความหวัง ความฝัน แรงบันดาลใจ